

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena kasih dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini yang berjudul **“Analisis Teknik *Fingering* Keyboard Pada Anak Berkebutuhan Khusus (Tunanetra) Di SLB A Karya Murni Medan”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan. Dalam kesempatan ini penulis juga menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Baharuddin, ST., M.Pd, selaku Rektor Universitas Negeri Medan beserta jajarannya.
2. Bapak Dr. Zulkifli, M.Sn, selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni.
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan Bidang Umum dan Keuangan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Surya M. Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Bapak Panji Suroso, S.Pd., M.Si, selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Bapak Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn, selaku Ketua Prodi Pendidikan Musik
8. Ibu Dr. Herna Hirza, S.Pd., M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Skripsi saya yang telah memberikan bimbingan serta saran selama masa penyusunan skripsi.
9. Ibu Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen penguji yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis

10. Ibu Octaviana Br. Tobing, S.Pd., M.Pd, selaku Dosen Penguji yang telah memberi bimbingan, masukan, kritik dan saran kepada penulis.
11. Bapak Dr. Lamhot Basani Sihombing, S.Pd., M.Pd, selaku Dosen Penguji yang telah memberi bimbingan, masukan, kritik dan saran kepada penulis.
12. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman yang mendukung selama proses perkuliahan.
13. Teristimewa untuk kedua Orang Tua saya, Bapak Foarota Ndraha dan Ibu Niada Lawolo yang selalu mendoakan, memberi nasehat, semangat, kasih sayang yang tulus serta perhatian yang baik dari segi moral dan materi.
14. Kepada Saudara penulis, Wawan Krisman Syukur Ndraha, Fani Reminis Ndraha dan Anugrah Notatema Ndraha yang tetap menjadi pendukung utama seorang penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Terimakasih juga kepada teman teman saya dari Kelas B Pendidikan Seni Musik Stambuk 2021 yang sudah menjadi teman baik yang bertumbuh dan berproses bersama selama masa pendidikan.

Semoga bantuan, dukungan, dan kemudahan-kemudahan yang diberikan menjadi amalan dan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Kuasa. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah wawasan pengetahuan bagi pembaca.

Medan, Juli 2025

Penulis



Kurnia Kristin Ndraha
Nim. 2213342010