

ABSTRAK

Kurnia Kristin Ndraha. NIM 2213342010 “Analisis Teknik *Fingering* Keyboard Pada Anak Berkebutuhan Khusus (Tunanetra) Di SLB A Karya Murni Medan”. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2025.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui analisis teknik *fingering* keyboard pada anak berkebutuhan khusus tunanetra di SLB A Karya Murni Medan. 2) Untuk mengetahui hasil pembelajaran keyboard pada anak berkebutuhan khusus tunanetra di SLB A Karya Murni Medan. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori analisis teknik permainan, teori teknik *fingering*, teori pembelajaran, teori anak berkebutuhan khusus, dan tunanetra. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dimana sampel pada penelitian ini adalah berjumlah 3 orang anak berkebutuhan khusus tunanetra, dan 1 orang guru. Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Analisis teknik *fingering* anak berkebutuhan khusus tunanetra menggunakan pola *fingering* 1-2-3, 1-2-3-4-5 untuk tangan kanan, dan pola *fingering* 5-4-3-2-1, 3-2-1 untuk tangan kiri. Pembelajaran menggunakan metode ceramah, demonstrasi, dan *drill*, serta pendekatan verbal, taktil (sentuhan), dan *hearing* (auditori). 2) Hasil yang diperoleh pembelajaran keyboard pada anak berkebutuhan khusus tunanetra BAIK berdasarkan penilaian dari *fingering*, tangga nada dan lagu.

Kata Kunci: *Fingering*, Keyboard, Anak Berkebutuhan Khusus, Tunanetra.