

DAFTAR PUSTAKA

- Afif, M. (2021). Analisis Teknik Permainan Piano Pada Komposisi Cefragmen Karya Jaya Suprana. *Repertoar Journal*, 1(2), 281–291. <https://doi.org/10.26740/rj.v1n2.p281-291>
- Banoe, Ponoe. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Christina, H. S. (2024). Pemakaian Partitur Dalam Pelayanan Musik di Gereja Bethel Indonesia Jemaat Tarutung Kota. *Jurnal Harmoni: Jurnal Pendidikan Musik Gereja*. 1(1) <https://harmoni.iakntarutung.ac.id/index.php/harmoni/article/view/24>
- Cortese, S. (2020). Pharmacologic Treatment of Attention Deficit–Hyperactivity Disorder. *New England Journal of Medicine*, 383(11), 1050–1056. <https://doi.org/10.1056/nejmra1917069>
- Creswell, J. W. (2020). *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Darmawati, D. (2023). Analisis Manajemen Pembelajaran Pendidikan Pancasila Dalam Meningkatkan Pemahaman Nilai-Nilai Pancasila Pada Mahasiswa Semester I Prodi Pendidikan Jasmani Unimerz Tahun 2022. *Journal of Innovation Research and Knowledge*, 2(10), 3937–3946. <https://doi.org/10.53625/jirk.v2i10.5239>
- Fauzan, H. N., Francisca, L., Asrini, V. I., Fitria, I., Firdaus, A. A., & Dahlan, U. A. (2021). Sejarah Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus (Abk) Menuju Inklusi. *PENSA: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 3(3), 496–505. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pensa>
- Hardani, H. J. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Mataram: Cv. Pustaka Ilmu Group.
- Heru, J. M. (2016). *Hitam Putih Piano*. Jakarta: Pustaka Muda.
- Hirza, Herna. (2022). *Teori Dasar Musik Piano*. Medan: Unimed Pers.
- Hromadko, O., Spacek, P., Soukupova, K., & Viktorova, N. (2019). *The Comparison Of The Keystroke Technique Between Pianists And Organists*. 503–513. <https://doi.org/10.15405/epsbs.2019.11.60>
- Jamaris, Martini. (2018). *Anak Berkebutuhan Khusus*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Khan, A., & Khusro, S. (2021). An insight into smartphone-based assistive solutions for visually impaired and blind people: issues, challenges and

- opportunities. In *Universal Access in the Information Society* (Vol. 20, Issue 2). <https://doi.org/10.1007/s10209-020-00733-8>
- Kustap, Muhammad Syukron Ismail Arifiandi, B. W. N. (2020). *Pelatihan Akor Sebagai Strategi Peningkatan Kualitas Pembelajaran Mata Kuliah Instrumen Gitar Di Jurusan Musik Fsp Isi Yogyakarta*. 30–45. <https://digilib.isi.ac.id/5742/>
- Lumbantobing, Y. E. (2024). Band Etnis Dalam Ibadah Minggu di Gereja HKBP Yogyakarta. *Jurnal Etnomusikologi*, 20(2), 1–23
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Ayu Amalia, D., & Muhammadiyah Tangerang, U. (2020). ANALISIS BAHAN AJAR. In *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* (Vol. 2, Issue 2). <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>
- Mardi Fitri, D. G. R. K. Z. P. (2021). Faktor Penyebab Anak Berkebutuhan Khusus Dan Klasifikasi Abk. *Bunayya : Jurnal Pendidikan Anak*, 7(2), 40. <https://doi.org/10.22373/bunayya.v7i2.10424>
- Meivina, S. N. (2020). *Pembelajaran Piano Untuk Murid Tunanetra*. 1–9.
- Murtadlo, A., & Aqib, Z. (2022). *A-Z Ensiklopedia Metode Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Pustaka Referensi.
- Nainggolan, O. T. P. (2019). Strategi Menghafal Penjarian Tangga Nada dalam Mata Kuliah Instrumen Dasar I. *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, 20(1), 52–59. <https://doi.org/10.24821/resital.v20i1.3335>
- Napitupulu, A., Hutagalung, R. J. M., & Situmeang, D. M. (2024). *Analisis Teknik Permainan Keyboard dalam Mengiringi Nyanyian*. 2(2).
- Nur Jabbar, P., & Kristiandri, D. (2018). Media Braille Pada Pembelajaran Piano Untuk Siswa Tunanetra Di Smp1b-a (Ypab) Surabaya. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 6(1), 1–16.
- Nurmayanti, Y., Sugiyono, S., & Marli, S. (2019). Analisis pendekatan saintifik dalam pembelajaran tematik guru sekolah dasar negeri 22 Pontianak Barat. *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 8(10), 1–14.
- Pardede, M. M. J. (2021). Strategi Pembelajaran Tangga Nada Pada Siswa Kelas X SMTK Kristo Manado. *Jurnal Psalmoz*, 1(2), 89–99. <http://ejournal-iakn-manado.ac.id/index.php/psalmoz>
- Setiawan, Imam. (2020). *A to Z Anak Berkebutuhan Khusus*. Jawa Barat: CV. Jejak.
- Silitonga, P. H. D. (2014). *Teori Musik*. Medan: Unimed Pers.

- Sirait, E. V., & Betty B. L. (2015). *Trik A-Z Piano The Best Instruction*. Yogyakarta: Indoliterasi.
- Sudaryono. (2021). *Metodelogi Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Mix Method*. Depok: Rajawali Pers.
- Sudjana, Nana. (2009). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, P. D. L., & Hirza, H. (2016). *Piano Learning Of Blind Children In Extracurricular Program At SLB-A Karya Murni Medan*.
- Thompson, Jenny. (2012). *Memahami Anak Berkebutuhan Khusus*. Jakarta: Esensi.
- Tohirin. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan Dan Bimbingan Konseling*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Widiastuti, U., Sembiring, A. S., & Mukhlis, M. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Etnis Sumatera Utara. *Virtuoso: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Musik*, 3(2), 84. <https://doi.org/10.26740/vt.v3n2.p84-88>
- Widodo. (2021). *Metodelogi Penelitian Populer & Praktis*. Depok: Rajawali Pers.