

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi masalah	9
C. Pembatasan Masalah.....	10
D. Rumusan Masalah.....	11
E. Tujuan Penelitian	11
F. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
A. Landasan Teori	14
1. Pembelajaran`	15
2. Metode Pembelajaran.....	16
3. Metode Demontrasi	22
4. Teori kendala Pembelajaran	24
5. Teori Musik	25
B. Penelitian Relevan	33
C. Kerangka Konseptual.....	38
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	42
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	44
C. Populasi dan Sampel.....	44
1. Populasi	44
2. Sampel.....	45
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	46
1. Observasi.....	46
2. Wawancara.....	46

3. Dokumentasi.....	49
E. Teknik Analisis data.....	49
1. Reduksi Data	49
2. Penyajian Data	50
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL	52
A. keberadaan Paduan Suara Saroha voice HKBP Pardamean Medan	52
B . Metode Demontrasi Bernyanyi Dinamika Lagu Bahana Nama Tuhan di Paduan Suara Saroha Voice Hkbp Pardamean Medan	56
C. Kendala Metode Penerapan Diamika Lagu Bahana Nama Tuhan di Paduan Suara Saroha Voice Hkbp Pardamean Medan.	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	82