

ABSTRAK

Joy Mangido Tua Simanullang NIM 2213342014 Penerapan Metode Demonstrasi Pada Dinamika Lagu Bahana Nama Tuhan Di Paduan Suara Saroha Voice HKBP Pardamean Medan, Program Studi Pendidikan Seni musik, Jurusan Sendratasik, Fakultas bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2025

Penelitian ini bertujuan: (1) untuk mengetahui penerapan metode demonstrasi bernyanyi lagu bahana Lagu Nama Tuhan pada paduan suara saroha voice HKBP Pardamean Medan.(2) Untuk mengetahui kendala metode penerapan demonstrasi dinamika lagu bahana nama Tuhan pada paduan suara saroha voice HKBP Pardamean Medan.Sampel peneltian adalah partitur Lagu Bahana Nama Tuhan da anggota paduan suara Saroha voice HKBP Pardamean Medan sebanyak 20 orang peyanyi (sopran, alto, tenor dan bass) dan 1 pelatih .Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data berupa observasi, analisis dokumen partitur, wawancara, dengan pelatih dan anggota paduan suara dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Penerapan metode demontrasi dinamika lagu Bahana Nama Tuhan sesuai dengan partitur berperan penting dalam membentuk intrepretasi lagu ,metode demonstrasi terbukti membantu para anggota paduan suara saroha voice dalam membedakan dan mengaplikasikan simbol dinamika seperti *forte* (nyaring) *piano* (lembut), *crescendo* (semakin kuat), dan *diminuendo* (semakin lembut),melalui contoh dan pengarahan yang jelas ,anggota paduan suara dapat meyanyikan bagian lagu lebh konsisten ,baik dalam latihan maupun penampilan. 2) Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dokumentasi, serta studi partitur lagu. Sampel penelitian meliputi 20 anggota paduan suara (SATB) dan satu pelatih. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode demonstrasi sangat efektif dalam membantu anggota paduan suara memahami dan mengaplikasikan dinamika musik seperti *forte*, *piano*, *crescendo*, dan *diminuendo*. Melalui arahan langsung dan contoh konkret dari pelatih, anggota paduan suara dapat meningkatkan konsistensi dan ekspresi musikal dalam latihan maupun penampilan. Namun, penelitian juga menemukan sejumlah kendala seperti perbedaan tingkat kemampuan vokal antar anggota, keterbatasan waktu latihan, kurangnya pemahaman seragam tentang dinamika.

Kata Kunci : Metode Demonstrasi, Dinamika Lagu, Paduan Suara, Vokal, Bahana Nama Tuhan.