

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Ensambel Musik Tiup	10
B. Fungsi dan penggunaan musik tiup pada upacara adat kematian masyarakat Batak Toba	12
C. Sejarah <i>Saxophone</i>	13
D. Jenis-Jenis <i>Saxophone</i>	19
F. Teknik Permainan Saxophone Secara Umum	24
G. Teknik Permainan Saxophone dalam Ensambel Musik Tiup	39
H. Fungsi dan Penggunaan Saxophone dalam Ensambel Musik Tiup.....	44
I. Penelitian Relavan.....	44
BAB III METODE PENELITIAN	48
A. Metode Penelitian.....	48
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	49
C. Populasi dan Sampel Penelitian	49
1. Populasi	49
2. Sampel.....	50
D. Teknik Pengumpulan Data	50

E. Teknik Analisi Data	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	54
4.1 Teknik Permainan Saxophone Dalam Ansambel Musik Tiup	54
4.1.1 Persiapan Alat dan Fisik Pemain <i>Saxophone</i>	54
4.1.2 Penguasaan Repertoar dan Interpretasi Musik Gondang	56
4.1.3 Teknik Permainan <i>Saxophone</i> dalam Konteks Ensambel Tiup	57
4.1.4 Koordinasi dan Interaksi dengan Instrumen Lain dalam Ensambel..	58
4.1.5 Pelaksanaan Permainan <i>Saxophone</i> di Upacara Adat Kematian.....	59
4.2. Peran Saxophone dalam Ensambel Musik Tiup pada Upacara Adat Kematian Batak Toba.....	63
4.3 Melodi Saxophone dalam Repertoar Gondang di Upacara Adat Kematian	65
4.3.1 Frasa Pola Berulang	66
4.3.2 Interval dalam Reportoar.....	68
BAB V PENUTUP	71
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73