

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Perubahan Esensi.....	9
2. Adu Perkolong - kolong	10
3. Upacara Kerja Tahun	11
4. Masyarakat Karo	12
5. Desa Saribu Jandi	13
6. Teori Bentuk Musik	13
7. Teori Fungsi	15
B. Penelitian Relevan	15
C. Kerangka Konseptual.....	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
A. Pendekatan Penelitian	20
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	20
1. Lokasi Penelitian	20
2. Waktu Penelitian	20
C. Populasi dan Sampel	21
1. Populasi Penelitian	21
2. Sampel Penelitian.....	21

D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	22
1. Observasi	22
2. Wawancara	22
3. Dokumentasi	23
E. Teknik Analisis Data	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
A. Gambaran Umum Penelitian	25
1. Letak Geografis	25
2. Kepercayaan dan Agama	28
3. Persitiwa Kebudayaan	30
a. Kelahiran	30
b. Kematian	30
c. Pernikahan	31
4. Kesenian	31
a. Musik	31
b. Tari	32
c. Sastra	34
d. Rupa	34
5. <i>Perkolong- kolong</i>	36
B. Bentuk Adu Perkolong-kolong dan Struktur menari pada Kerja Tahun	41
1. Adu Perkolong-kolong	41
a. Struktur menari	42
b. Struktur <i>Landek</i> pada Kerja Tahun Di desa Saribu Jand i mayoritas Tarigan Gersang,	42
c. <i>Simanteki</i> Kuta	46
C. Fungsi Adu <i>Perkolong-kolong</i> pada upacara Kerja Tahun	50
1. Fungsi pengungkapan emosional	50
2. Fungsi hiburan	51
3. Fungsi Komunikasi	51
4. Fungsi Reaksi Jasmani	52
5. Fungsi Kesenambungan Kebudayaan	52

6. Fungsi Penghayatan Estetis.....	52
7. Fungsi Pengesahan Lembaga Sosial	53
8. Fungsi yang berkaitan Norma-norma Sosial.....	53
9. Fungsi Kesenamungan Kebudayaan.....	54
D. Perubahan Adu Perkolong-kolong pada upacara kerja tahun Masyarakat Karo.....	54
1. <i>Gendang Lima Sendalanan</i>	55
2. <i>Gendang lima Sendalanan dan Kulcapi</i>	57
3. <i>Gendang Keyboard</i>	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	65

