

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Landasan Teoritis.....	13
1. Pembelajaran	13
2. Teknik Vokal	17
3. Bernyanyi	35
4. Kesulitan	36
5. <i>Flow Music</i>	37
B. Penelitian Relevan.....	38
C. Kerangka Konseptual	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	42
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	43
C. Populasi dan Sampel	43
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	44
1. Observasi	44
2. Wawancara	46

3. Dokumentasi	48
E. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Gambaran Umum <i>Flow Music</i>	50
B. Pembelajaran Teknik Vokal <i>Range Extension, Head Voice, Fry, Belting</i> <i>Chest Voice, Resonansi, Vibrato, Falsetto, Whistle Voice, Yolden, Riff And</i> <i>Runs, Palate (Soft Palate)</i>	56
C. Kesulitan Siswa Dalam Menggunakan Teknik Vokal <i>Range Extension,</i> <i>Head Voice, Fry, Belting, Chest Voice, Resonansi, Vibrato, Falsetto,</i> <i>Whistle Voice, Yolden, Riff And Runs, Palate (Soft Palate)</i>	104
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	112
A. Kesimpulan Dan Saran	112
B. Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA.....	114
GLOSARIUM.....	118
DAFTAR LAMPIRAN.....	124