

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “**Peranan Sanggar *Faomasi* dalam Melestarikan *Hoho* dan Tari *Faluaya* Nias di Kota Medan**”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Sebagai Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Sebagai Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus Dosen Penguji Skripsi III.
5. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn.,M.Sn. Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi.
7. Esra P.T Siburian, S.Sn.,M.Sn. Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi I.
8. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd.,M.Pd. Dosen Penguji Skripsi II.

9. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
10. Hubari Gulö, S.Sn.,M.Sn. selaku Pendiri dan Pemilik Sanggar Seni *Faomasi* Nias yang turut membantu selama melakukan penelitian.
11. Michael Theodore Harefa sebagai Penari dan Penyair *Faluaya* yang turut membantu selama penelitian.
12. Teristimewa Kedua Orang Tua saya Bapak Karyaman Zebua dan Ibu Yunima Zebua yang selalu menjaga dan membimbing, dan mendukung penulis dari kecil hingga selesainya skripsi ini. Kasih sayang dan cinta yang luar biasa yang tidak pernah berhenti untuk penulis dalam mendoakan dan membantu apapun yang dibutuhkan oleh penulis.
13. Kepada Abang saya Raytaroma Zebua dan Kakak saya Eunike Odelia Zebua yang selalu memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan studi dan skripsi ini.
14. Kepada orang-orang yang selalu menyayangi dan mendukung dalam doa dan semangat kepada penulis hingga penyelesaian skripsi ini.

Semoga dukungan, harapan, pesan menjadi doa serta kiranya Tuhan Yang Maha Esa yang akan menambahkan segala berkat dan kemurahan. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah khasanah pengetahuan.

Medan, Oktober 2025
Penulis



Grace Misericordias Domini Zebua
NIM. 2213142017