

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Bentuk Musik	11
2. <i>The Rite of Spring</i> karya Igor Stravinsky	15
3. Analisis.....	22
B. Penelitian Relevan.....	27
C. Kerangka Konseptual	28
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis Pendekatan Penelitian	31
B. Lokasi Penelitian.....	32
C. Populasi dan Sampel	33
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	33
E. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Bentuk Musik <i>The Rite of Spring</i> bagian <i>The Adoration of the Earth</i>	37
1. Motif.....	37
2. Kalimat	44
3. Bentuk musik.....	54

B. Analisis <i>The Rite of Spring</i> bagian <i>The Adoration of the Earth</i>	67
1. Irama.....	67
2. Melodi	72
3. Harmoni.....	73
4. Tempo.....	76
5. Dinamika	78
C. <i>The Rite of Spring</i> bagian <i>The Adoration of the Earth</i>	82
D. Biografi Igor Stravinsky	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	88
A...Kesimpulan	88
B...Saran	91
DAFTAR PUSTAKA.....	93
GLOSARIUM.....	96
DAFTAR LAMPIRAN	97