

ABSTRAK

Giovani Paulin Saing. NIM 2213142013 “Analisis Bentuk Musik *The Rite of The Spring* bagian *The Adoration of the Earth* karya Igor Stravinsky”. Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sندراتاسيك, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2025.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui bentuk musik *The Rite of Spring* bagian *the adoration of the earth* karya Igor Stravinsky. 2) Untuk menganalisis irama, melodi, harmoni, tempo dan dinamika *The Rite of Spring* bagian *the adoration of the earth* karya Igor Stravinsky. Teori yang dipakai teori analisis, teori bentuk musik, teori orkestra, teori partitur, teori lagu. Penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data: adalah observasi, audiovisual dan dokumentasi. Hasil penelitian membuktikan bahwa: 1) Bentuk musik membentuk 4 blok makro yang terdiri dari 4 bentuk musik sesuai dengan 5 motif yang berbeda-beda dengan 4 motif repetitif membentuk frase ostinato pendek, cluster, ostinato panjang, sampai frase cluster klimaks. 2) Analisis irama menggunakan not 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, dengan tanda birama 4/4, ke 3/4 lalu ke 2/4 hingga membentuk poliritme. Analisis melodi pada tangga nada E minor pentatonik dirangkai secara polifoni sehingga menimbulkan ketegangan. Analisis harmoni tidak memiliki progresi akor yang pasti, yang disebabkan poliritme serta poliharmoni yang dibunyikan secara bersamaan. Analisis tempo bebas rubato, *Lento*, *Piumosso* yang awalnya lambat menjadi cepat tergantung keinginan konduktor. Analisis dinamik *Pianissimo*, *Piano*, *Mezzopiano*, *Mezzoforte*, *Forte*, *Fortissimo*.

Kata Kunci: Bentuk Musik, Analisis, *The Rite of Spring*