

DAFTAR PUSTAKA

- Elmialco, Ibelya (2023). Rekrutmen dan Seleksi Abdi Dalem Musikan dalam "Yogyakarta *Royal Orchestra*". Tesis. Institut Seni Indonesia Yogyakarta
- Fisandra, H.B.; Aryo, B. (2022). Jurnal. Orkestra sebagai Peristiwa Mediasi: Jakarta *City Philharmonic*, Tubuh dan Materialitas. Vol 23(1), 1-14
- Gurning, A., Batubara, J., Simangunsong, E. (2022). Jurnal. Analisis Bentuk dan Struktur Musik *Sihutur Sanggul* dan Perubahan pada Musik *Sihutur Sanggul* Aransemen Hendri Perangin-angin. Jurnal Pendidikan dan Konseling. Vol 4(6), 9248-9260
- Heryana, Ade. (2020). Metodologi Penelitian Pada Kesehatan Masyarakat. Jakarta
- Hood, Rebekah. (2017). Jurnal. *The Shadow's Symphony: Archetypal Awakening in Igor Stravinsky's The Rite of Spring*. *Journal of Literary Criticism*. 10(2), 6-12
- Ikhlas, Al, Martin Kustati, and Nana Sepriyanti. 2023. "Masalah Penelitian/ Research Problem; Pengertian Dan Sumber Masalah, Pertimbangan, Kriteria Pemilihan Masalah, Perumusan Dan Pembatasan Masalah, Landasan Teori." *INNOVATE:JournalOfScinceResearch* 3(2): 42-129.
- Liu Junxiang. (2022). Jurnal. *How to Recognize the Important Influence of Stravinsky's The Rite of Spring on Twentieth-Century Western Music and Modern and Contemporary World Music*. *Journal Scientific Research*. 10(1), 103-119
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Ayu Amalia, D., & Muhammadiyah Tangerang, U. (2020). ANALISIS BAHAN AJAR. In *Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* (Vol. 2, Issue 2). <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>
- Mahdy, Dzaky Allam. 2021. "Analisis Bentuk Musik Dan Teknik Permainan Piano *Traumerei From Kinderszenen*, Op. 15: No. 7 in F Major. Robert Schumann." *Repertoar Journal* 2(1): 92–101.
- Mayske R. Liando. (2022). Fungsi dan Makna Lirik Lagu "Mangemo Sako Mangemo" pada Masyarakat Makobang, Kecamatan Modinding, Kabupaten Minanasa Selatan. Jurnal, (4), 147-159
- Miller Hugh M.(2017). Apresiasi Musik. Yogyakarta: Thafa Media

- Novandhi, Nanda Kurnia, and Setyo Yanuartuti. 2020. "Bentuk Musik Dan Makna Lagu Garuda Pancasila." *Ekpresi Seni* 22(2): 23-113. <https://www.neliti.com/publications/383914/>.
- Pictures, Hear T H E. 2023. "Resimleri Duy, Müziği Göz: Disney Fantasia (1940) Hear the Pictures, See the Music: Disney Fantasi. Ceyda Kurteş * , Hami Onur Bingöl **." (1940): 0-3.
- Prenika Yuniar, Jessica Kesya Sitoena, Dody Marlito Matius, and Gian Betelino Obed. 2022. "Sejarah Musik Sebagai Dasar Pengetahuan Dalam Pembelajaran Teori Musik." *Clef: Jurnal Musik dan Pendidikan Musik* 3(2): 50-141.
- Prier, S. K.-E. (2015). Ilmu Bentuk Musik. Yogyakarta
- Rizki HS, I. (2021). Perkembangan Bentuk Penyajian dan Fungsi Eine Kleine Nachtmusik K.525 Karya Wolfgang Amadeus Mozart. *Jurnal Pendidikan Musik*, 5(1), 1-15. <https://repository.unhas.ac.id/id/eprint/36593/>
- Russell, J. (2018). *Harmony and voice-leading in The Rite of Spring. Dissertation*, Princeton University.
- Sahir, Syafrida Hafni. (2021). Metodologi Penelitian. Yogyakarta: Karya Bakti Makmur Indonesia.
- Sgourev, Stoyan V. 2021. "Categorical Bifurcation: *The Rite of Spring at the Threshold of Modernism*." *Journal Cultural Sociology* 15(2): 292-310. doi:10.1177/1749975520962361.
- Siburian, Esra P.T., (2019). *Analisis Komposisi Concerto In G Minor Karya Antonio Vivaldi Dalam Permainan Alat Musik Biola Pada Mata Kuliah Geseq III*. Universitas Negeri Medan. Vol. (25), No.1,49-54
- Simatupang, Ribka M. 2021. Analisis Bentuk dan Struktur Piano Nocturne in E-Flat Major Op. 9 No. 2 Karya Fryderyk Franciszek Chopin. Skripsi, Universitas Negeri Medan
- Sitorus, Christina H. (2023). Pemakaian Partitur dalam Pelayanan Musik di Gereja Bethel Indonesia Jemaat Tarutung Kota. *Jurnal* vol 1(1), 1-10
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Straus, Joseph N. (2022). Jurnal. *The Melodic Organization of The Rite of Spring*. Journal Music Theory Online. 28(4), 1-11

Utomo, N. P., & Indarto, P. (2021). Analisis Keterampilan Teknik Dasar Passing Dalam Sepak Bola. *Journal Pendidikan Jasmani Kesehatan & Rekreasi (PORKES)*, 4(2), 87-94. e-ISSN 2614-8781.

Vivian., Y. I. (2020). Teori Musik Barat 2. . Mulawarman Universitas : Mulawarman Universitas Press .

Waruwu, Marinu (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method) Vol (7), 1-4



GLOSARIUM

Cluster	: tiga nada atau lebih yang berdekatan
colla parte	: dengan bagian/dengan suara
con sord	: suara yang diredam
Crescendo	: dinamika semakin lama semakin keras
Decrescendo	: dinamika semakin lama semakin lembut
Disonan	: dua atau lebih nada yang dibunyikan secara bersamaan yang terdengar kasar dan tidak menyenangkan sehingga membentuk ketegangan
Flatterzunge	: menghasilkan seperti lidah bergetar
forte	: dinamika keras
fortissimo	: dinamika sangat keras
grace note	: not hiasan
Legato	: menghubungkan nada-nada secara mulus dan berkelanjutan
Lento	: Tempo lambat
Mezzoforte	: dinamika agak keras
Mezzopiano	: agak lembut
Monofonik	: dibunyikan oleh hanya satu instrumen
Piano	: dinamika lembut
Pianissimo	: dinamika sangat lembut
Piu mosso	: tempo lebih cepat
Pizzicato	: teknik permainan violin dengan memetik senar
Polifoni	: dua atau lebih melodi independen yang dimainkan bersamaan
Poliharmoni	: dua atau lebih harmoni yang dibunyikan bersamaan
Poliritmik	: dua atau lebih ritme yang dibunyikan bersamaan
Ostinato	: pola ritme/melodi yang berulang secara terus-menerus
Rubato	: musisi dapat memperlambat atau mempercepat tempo untuk menciptakan emosi.