

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press
- Affandi, Muhammad dkk. (2013). *“Model dan Metode Pembelajaran Di Sekolah”*. Semarang. Unissula Press
- Ananda, Rusdi. (2019). *“Perencanaan Pembelajaran”*. Medan: LPPPI
- Ananda, Rusdi. (2020). *“Variabel Belajar (Kompilasi Konsep)”*. Medan: CV. Pusdikra.
- Aqib, Zainal. (2020). *“Profesionalisme Guru Dalam Pembelajaran”*. Bandung. Penerbit Yrama Widya
- Arviani, Heidy. (2021). *“Peningkatan Kualitas Belajar Siswa Dengan Teknik Pomodoro, Cornell Notes, Dan Feynman Di Sanggar Belajar Professor Kota Madiun”*. Khidmatuna: Jurnal Pengabdian Masyarakat. Vol: 2. No: 1.
- Arzfi, Bima Prakarsa dkk. (2022). *“Pemanfaatan Aplikasi Quizizz dalam Pembelajaran Seni Musik Materi Tangga Nada Diatonis untuk Mengidentifikasi Hasil Belajar Mahasiswa PGSD”*. Jurnal Basicedu. Vol: 6. No: 4
- Bastomi, Mohamad dkk. (2022). *“Penerapan Metode Pomodoro Dan Cornell Notes Guna Meningkatkan Kualitas Belajar Siswa di MI Al-Marhamah”*. : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat. Vol: 2 No: 2
- Cirillo, Francesco. (2018). *“The Pomodoro Technique”*. USA: Penguin Random House LLC
- Dizon, R.J. (2021). *“The Effects Of Pomodoro Technique On Academic-Related Tasks, Procrastination Behavior, And Academic Motivation Among College Students In A Mixed Online Learning Environment”*. Globus Journal of Progressive Education. Vol: 11 . No: 2
- Embo, Estiana. (2017). *“Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran terhadap Motivasi Belajar Siswa di SMK Negeri 4 Makassar”*. Skripsi Universitas Negeri Makassar.
- Endaswara, Suwardi. (2017). *“Filsafat Ilmu”*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Ermanovida dkk (2021). *“Strategi Implementasi Kebijakan Kuliah Daring Masa Pandemi Covid-19 Dengan Menerapkan Teknologi Digital Dalam Proses Pembelajaran PKN di Universitas Sriwijaya”*. Palembang: Bening Media Publishing

- Haerullah, Ade dkk. (2017). *“Model & Pendekatan Pembelajaran Inovatif”*. Yogyakarta: Lintas Nalar.
- Hardani, dkk. (2020). *“Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif”*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Helmiati. (2012). *“Model Pembelajaran”*. Yogyakarta. Aswaja Pressindo
- Hidayatullah, Riyan. (2016). *“Dasar-Dasar Musik”*. Yogyakarta: Arttex
- Hutabarat, Erwin Chanda & Panji Suroso. (2024). *“Pembelajaran Instrumen Musik Taganing Di SMANegeri 1 Adiankoting”*. Jurnal Ruang Budaya. Vol: 1. No: 1.
- Kisno. (2020). *“Pomodoro Technique For Improving Students’ Reading Ability During Covid-19 Pandemic”*. Jurnal Education and development. Vol: 8. No: 3.
- Kropf, Dorothy C. (2013). *“Connectivism: 21st Century’s New Learning Theory”*. European Journal of Open, Distance and e-Learning. Vol: 16. No:2.
- Muriyatmoko, Dihin dkk. (2022). *“Implementasi Teknik Pomodoro dan Lockscreen pada Aplikasi Locktimer Berbasis Android”*. Metrik Jurnal. Vol: 6. No: 2
- Nasution, Mardiah Kalsum. (2017). *“Penggunaan Metode Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa”*. STUDIA DIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan. Vol: 11. No: 1
- Punzalan, Jovita F. (2018). *The Impact of Visual Arts in Student’s Academic Performance*. International Journal of Education and Research. Vol:6. No. 7
- Ritonga, Danny Ivanno. (2021). *“Implementation Of Open Broadcaster Software Studio In Music Performance Management Through Live Streaming”*. Gondang: Jurnal Seni dan Budaya, Vol: 5. No: 2
- Said, M. Noor. (2019). *“Nada dan Irama”*. Semarang: Penerbit Alprin
- Sari, Desi Permata (2023). *“Implementasi Transaksi Penjualan Menjadi Laporan Keuangan”*. Padang: CV. Gita Lentera
- Siddique, Sharmin dkk. (2022). *“Teachers’ Roles Beyond and Within the Context: An Ever-Changing Concept”*. Arab World English Journal (AWEJ) Vol: 11. No: 1
- Sihombing, Lamhot Basani & Ginting, Pulumun P. (2023). *“Pelatihan Onomatope Musik Tradisi Karo Di Desa Barus Jahe, Kabupaten Karo”*. Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat UNIMED. LPPM Universitas Negeri Medan

- Sugiyono. (2019). *“Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D”*. Bandung: Alfabeta.
- Suherman, Ayi. (2023). *“Implementasi Kurikulum Merdeka; Teori dan Praktik Kurikulum Merdeka Belajar Penjas SD”*. Bandung: Indonesia Emas Group
- Tarwiyah dkk. (2021). *“Metode Pomodoro untuk Mengatasi Attention Residue pada Masa Pembejarian Daring”*. Jurnal Ilmiah Core It. Vol: 9. No: 4.
- Undang-undang Nomor 20. Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional
- Waraulia, Asri Musandi. (2020). *“Bahan Ajar: Teori dan Prosedur Penyusunan”*. Madiun: Unipma Press
- Warsono, Ekomagrah. (2020). *“Musik Vokal Tradisional Paraja-Eja Dalam Acara Resepsi Pernikahan Di Masyarakat Sogi Kabupaten Wajo”*. Jurnal Pendidikan Sendratasik. Universitas Negeri Makassar.
- Widiastuti, Uyuni. (2022). *“Pembelajaran Seni Musik Berbasis Etnis Simalungun dalam Aplikasi Website”*. Jurnal Panggung. Vol: 32. No:1.
- Yuberti. (2014). *“Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan”*. Bandar Lampung. Anugerah Utama Raharja (AURA).