

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Batasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian	10
1.6 Manfaat Penelitian	10
BAB II	12
TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Landasan Teori	12
2.1.1 Analisis.....	12
2.1.2 Persepsi	13
2.1.3 Nilai – Nilai Religius	16
2.1.4 Opick dan lagu “ Alhamdulillah”.....	19
2.1.5 Teori Makna.....	23
2.1.6 Teori Unsur – Unsur Musik	24
2.1.7 Teori Struktur Lagu.....	26
2.1.8 Remaja.....	27
2.2 Penelitian Relevan	30
2.3 Kerangka Konseptual.....	33
BAB III.....	36

METODE PENELITIAN	36
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	36
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	37
3.3 Populasi dan Sampel	37
3.4 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.5 Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV	46
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Gambaran Lokasi Penelitian	46
4.1.1 Letak Geografis Kabupaten Simalungun	46
4.1.2 Desa Lingga Kecamatan Gunung Malela	48
4.1.3 Kondisi Sosial dan Religius Remaja.....	49
4.2 Biografi Opick dan Lagu “Alhamdulillah” Karya Opick	52
4.2.1 Biografi Opick	52
4.2.2 Lagu “Alhamdulillah”.....	54
4.3 Analisis Persepsi Remaja Terhadap Lagu “Alhamdulillah” Karya Opick.....	59
4.3.1 Persepsi Umum Nilai-Nilai Religius Dalam Lagu.....	61
4.3.2 Tingkat Pemahaman Terhadap Lirik Lagu “Alhamdulillah”	64
4.3.3 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Persepsi Remaja.....	70
4.4 Nilai-Nilai Religius dalam lagu “Alhamdulillah” Karya Opick	73
BAB V.....	77
KESIMPULAN DAN SARAN	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	