

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Analisis Persepsi Remaja Terhadap Nilai-nilai Religius Dalam Lagu “Alhamdulillah” Karya Opick Di Desa Lingga Kecamatan Gunung Malela Kabupaten Simalungun”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak dalam proses penelitian dan penulisan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Baharuddin, ST., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, M. Hum., selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., selaku Wakil Dekan Bidang Umum dan Keuangan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Surya M. Hutagalung, M.Pd., selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Bapak Panji Suroso, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

7. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn, M.Sn., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
8. Bapak Mukhlis, S.Pd., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang dengan sabar dan penuh dedikasi membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini, dari tahap awal hingga akhir.
9. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji I.
10. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Penguji II.
11. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Penguji III.
12. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
13. Seluruh pegawai Staf Fakultas Bahasa Dan Seni yang telah banyak membantu dalam penyelesaian administrasi mahasiswa dan surat menyurat.
14. Teristimewa Kepada kedua orang tua tercinta Bapak Deddy Suhendra dan Ibu Sri Musiam, yang selalu memberikan Doa yang tiada henti kepada penulis dan dukungan moril maupun materil, Terima Kasih atas kasih sayang yang tak terhingga sampai akhirnya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
15. Kepada saudara-saudara penulis, kakak Widya Ardianty, S.Kom. abang Reza Robinsyah Nasution, Amd.Kom dan Adik Gilang Tri Dirga yang selalu memberikan semangat di tengah perjalanan akademik yang tidak selalu mudah.
16. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.

Medan, Oktober 2025

Penulis



Firza Dwi Cahya

NIM. 2212142004