

ABSTRAK

Firza Dwi Cahya NIM 2212142004 Analisis Persepsi Remaja Terhadap Nilai-nilai Religius Dalam Lagu “Alhamdulillah” Karya Opick Di Desa Lingga Kecamatan Gunung Malela Kabupaten Simalungun Program Studi Pendidikan Musik, Jurusan Sندراتاسيك, Fakultas Bahasa dan Seni, Univeritas Negeri Medan, 2025.

Tujuan penelitian ini adalah : (1) untuk menganalisis persepsi remaja terhadap nilai-nilai religius dalam lagu “Alhamdulillah” karya Opick, serta (2) mengidentifikasi nilai-nilai religius apa saja yang dipahami oleh remaja dalam lagu “Alhamdulillah” karya Opick. Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah teori : Analisis, Persepsi, Nilai – nilai religius, Opick dan Lagu “Alhamdulillah”, Makna, Unsur-unsur musik, Struktur Lagu. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian fenomenologi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sampel dalam penelitian ini berjumlah sepuluh orang remaja berusia 15–19 tahun yang berdomisili di Desa Lingga, Kecamatan Gunung Malela, Kabupaten Simalungun. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) sebagian besar remaja memiliki persepsi positif terhadap lagu “Alhamdulillah”, menganggapnya sebagai lagu yang menenangkan dan meningkatkan kesadaran spiritual, terutama dalam hal syukur dan ketundukan kepada Tuhan. Namun, sebagian lainnya hanya memahami lirik secara literal tanpa penghayatan mendalam. (2) Nilai-nilai religius yang berhasil diidentifikasi antara lain: rasa syukur, kesabaran, keikhlasan, tawakal, dan ketundukan kepada Allah. Tingkat pemahaman remaja terhadap nilai-nilai ini bervariasi sesuai dengan latar belakang dan pengalaman religius masing-masing. Penelitian ini menunjukkan bahwa lagu religi dapat menjadi sarana edukatif dan dakwah yang efektif, namun perlu didukung pendekatan pendidikan yang lebih kontekstual agar pesan religius dapat lebih diinternalisasi oleh generasi muda.

Kata Kunci : Persepsi, Remaja, Nilai Religius, Lagu “Alhamdulillah”, Musik Religi