

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul **“Bentuk Penyajian Totor Simodak-odak pada Masyarakat Simalungun ”** ini sebagai salah satu syarat dalam menyusun skripsi pada Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Proposal ini disusun sebagai bentuk awal dari penelitian yang bertujuan untuk menggali dan memahami lebih dalam mengenai bentuk penyajian dari salah satu tari tradisional dalam budaya Batak Simalungun, khususnya pada masyarakat Kabupaten Simalungun.

Penulis menyadari bahwa penyusunan proposal ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan rahmat-Nya sehingga penulis mampu menempuh pendidikan hingga penyusunan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
3. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., selaku Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., selaku Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd, selaku Wakil Dekan III.
5. Dr. Panji Suroso M.Hum., selaku Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Nurwani SST., M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Martozet, S.Sn., M.A selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan dengan penuh kesabaran.

8. Dra. Rr. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, Dra., M.Si., Ph.D selaku dosen pembimbing akademik sekaligus Dosen Penguji I yang selalu memberikan nasehat berupa penguatan dan saran.
9. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, sebagai Dosen Penguji II yang telah memberikan masukan, kritik dan saran.
10. Dr. Sitti Rahma, S.Pd., M.Si selaku Dosen Penguji III yang juga telah memberikan kritik dan saran terhadap skripsi saya.
11. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Prodi Pendidikan Tari atas bantuannya dalam segala urusan pemberkasan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
12. Bapak Fredy Purba S.Pd beserta anggota Sanggar Seni Sayur Matua yang sudah memberikan informasi dan waktunya untuk mengarahkan selama melaksanakan penelitian.
13. Ibu Riati Purba yang sudah memberikan informasi dan waktunya untuk mengarahkan selama melaksanakan penelitian
14. Teruntuk keluarga tercinta yang senantiasa memberi dukungan dan doa terutama kepada kedua orangtua yang terkasih yaitu Ayah Roy Van Fanotona Waruwu dan Ibu Berta Haloho yang tanpa henti memberikan kasih sayang baik secara moral, material, motivasi dan doa yang selalu dipanjatkan. Kepada opung tercinta Rohanna Sitanggang yang selalu memanjatkan doa kepada saya. Kepada kelima kakak perempuan saya Anita Citra Waruwu, Berliana Cipta Waruwu, Osna Wati Waruwu, Arta Tina Novelia Waruwu dan Asri Handayani Waruwu yang selalu menyemangati dan menjadi tempat mencurahkan keluh kesah penulis.

Medan, April 2026

Penulis

Ulfi Clara Septiani Waruwu
Nim. 2213141011