

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyusun skripsi berjudul “Terminologi Tari Melayu” dapat diselesaikan dengan baik. Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis banyak menemukan kendala. Namun kendala dapat dihadapi berkat bantuan dari berbagai pihak, baik secara moral maupun materil. Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih setulus-tulusnya yang telah banyak membantu penulis dalam memberikan masukan, ide, dan kritiknya. Teruntuk :

1. Prof. Dr. Ir. Baharuddin, S.T., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan,
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
3. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan,
4. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D., Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus dosen Pembimbing Skripsi,
5. Dra. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D, dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai dosen Penguji Skripsi, terimakasih telah menjadi sosok yang sangat berarti dalam perjalanan pendidikan penulis. Penulis berharap dapat menjadi sosok menginspirasi seperti beliau,
6. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si, dan Drs. Inggit Prastiawan., M.Sn, dosen Penguji Skripsi, terima kasih atas bimbingan, arahan, dan dukungan yang tak ternilai selama penyusunan skripsi ini. Tanpa bimbingan mereka, penulis tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik,
7. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan,
8. Kepada narasumber yaitu Mak Yal dan Nda Irfan terimakasih atas bantuan yang telah diberikan selama proses penelitian berlangsung,
9. Kepada Ir. Eko Syahputra dan Sahrianum Situmorang S.Ag, penulis mempersembahkan karya kecil ini kepada Ayah dan Bunda, yang telah

memberikan kasih, dukungan, dan segala yang tak ternilai. Semoga ini menjadi langkah awal yang membawa kebahagiaan bagi kalian,

10. Kepada teman-teman Prodi Pendidikan Tari angkatan 2021. Terima kasih atas dukungan, cerita, dan pelajaran berharga. Semangat menuju langkah baru dalam hidup kita.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, baik dari kalimat maupun isi. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan saran maupun kritik untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini berguna bagi banyak orang terkhususnya di bidang seni dan budaya.

Medan, April 2026

Penulis,



Selvina
NIM 2213141037

THE
Character Building
UNIVERSITY