

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Teori Tekstual.....	10
2. Teori Kontekstual	11
B. Penelitian Relevan.....	14
C. Kerangka Konseptual	17
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Metode Penelitian.....	20
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	21

1. Lokasi Penelitian	21
2. Waktu Penelitian	21
C. Populasi dan Sampel	22
1. Populasi	22
2. Sampel	22
D. Teknik Pengumpulan Data	23
1. Observasi	23
2. Wawancara	23
3. Dokumentasi	23
E. Teknik Analisis Data	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	26
A. Hasil Penelitian	26
1. Letak Gambaran Umum Lokasi Penelitian	26
a. Letak Geografi	26
b. Masyarakat Simalungun	28
c. Sistem Kekerabatan	28
d. Mata Pencarian	29
2. <i>Pesta Rondang Bittang</i>	32
3. <i>Tortor Balang Saha</i>	33
B. Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
1. Kajian Tekstual <i>Tortor Balang Saha</i> Simalungun.	Error! Bookmark not defined.
a. Ragam gerak	35

b. Musik Iringan.	42
c. Tata Busana	50
d. Pola Lantai.....	52
2. Kajian Kontekstual <i>Tortor Balang Sahu</i> Simalungun.....	54
<u>a.</u> Nilai-nilai Sosial dan Budaya Yang Terkandung dalam Gerak	54
<u>b.</u> Nilai-nilai Sosial dan Budaya Yang Terkandung dalam Musik	57
<u>c.</u> Nilai-nilai Sosial Dan Budaya Yang Terkandung dalam Tata Busana	60
<u>d.</u> Nilai-nilai Sosial Dan Budaya Yang Terkandung Dalam Pola Lantai	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	69