

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas penyertaan dan kasih karuniaNya sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik dalam bentuk skripsi yang berjudul **“TORTOR BALANG SAHUA SIMALUNGUN KAJIAN TEKSTUAL DAN KONTEKSTUAL”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Selaku Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Selaku Wakil Dekan II, Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd, Selaku Wakil Dekan III.
4. Dr. Panji Suroso M.Hum., selaku Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani SST., M.Hum., selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Yuszizar Heniwaty, S.ST., M.Hum., Ph.D., Selaku Ketua Prodi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbingan Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, serta memberi bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Dr.Tuti Rahayu, Dra., M.Si, sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi I yang telah memberikan masukan, kritik dan saran.
8. Martozet, S.Sn.,M.A, sebagai Dosen Penguji Skripsi II yang juga telah memberikan masukan, kritik dan saran.
9. Dra. Rr. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si, Ph.D sebagai Dosen Penguji Skripsi III yang juga telah memberikan masukan, kritik dan saran.

10. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Prodi Pendidikan Tari atas bantuannya dalam segala urusan pemberkasan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Teristimewa keluarga yang senantiasa selalu memberi dukungan dan semangat serta doa, terutama kepada kedua orangtua yang terkasih dan paling berharga yaitu Ayah Sahat Paringotan Girsang dan Ibu Titilina Krisnawati Sipayung yang selalu berjuang dalam memberikan kasih sayang baik secara moral, material, motivasi dan doa yang selalu dipanjatkan, kepada ketiga adik perempuan saya yaitu Seyna Aurensa Girsang, Elisa Trioarani Girsang dan Theresia Amanda Girsang, serta adik laki-laki saya Michael Agusta Girsang yang senantiasa memberikan dukungan dan doa.
12. Bapak Fredy Purba, S.Pd dan Ibu Riati Purba, S.Pd., M..Si beserta anggota Sanggar Seni Sayur Matua yang sudah memberika informasi dan waktunya untuk mengarahkan selama melaksanakan penelitian.
13. Kepada teman-teman seperjuangan Prodi Tari 2021 yang tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih memiliki kekurangan, oleh karena itu, penulis sangat menerima dan menghargai segala masukan dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan terkhusus dalam bidang Pendidikan Tari.

Medan, April 2026

Penulis

Natasya Anggraini Girsang
Nim. 2213141034