

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	8
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Transformasi	8
2. Ritual.....	9
3. Tari.....	10
4. Bentuk Penyajian	11
B. Penelitian Relevan.....	12
C. Kerangka Konseptual.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Metode Penelitian	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
1. Lokasi Penelitian.....	19
2. Waktu Penelitian	19
C. Populasi dan Sampel.....	20
1. Populasi.....	20
2. Sampel.....	20
D. Teknik Pengumpulan Data	20
1. Observasi.....	20
2. Wawancara.....	21
3. Dokumentasi	21

E. Teknik Analisis Data	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	23
1. Letak Geografis	23
2. Suku dan Keagamaan	25
B. Pembahasan	33
1. Rangkaian Prosesi Ritual Tari <i>Gobuk</i>	33
2. Pelaksanaan dan Makna Ritual Tari <i>Gobuk</i>	39
3. <i>Gobuk</i> Sebagai Pertunjukan	41
4. Struktur Pertunjukan Tari <i>Gobuk</i> Kreasi	43
BAB V PENUTUP	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70

