

DAFTAR PUSTAKA

- Adlin, Dillinar.. Khairilan, Pulungan, G., Frinawaty, L., Amrin, S., Syamsul, A., Surya, M., Masitowami, S., Fitriani, L., Hafniati, Panji, S., & Yusnizar, H. 2021. Budaya dan Kepariwisata Sumatera Utara. Medan: Fbs Unimed Press
- Alianda, 2023. Prosesi Adat Margondang. Badan Pemangku Adat (BPA) Kabupaten Padang Lawas
- Amelia Fitri. (2025) Skripsi Universitas Negeri Medan dengan judul “Makna dan Simbol *Tortor* Namora pule Dalam Upacara *Horja Godang* Pada Masyarakat Angkola Di kota Padangsidimpuan
- Dalimunthe, Deni E, M, *Tortor* pada Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Tapanuli Selatan. *Gesture Jurnal Seni Tari* (2012) Vol. 1, No. 1,
- Dedy Iskandar Siregar. (2020) Skripsi Universitas Islam Negeri Medan “*Horja Godang* Dalam Pernikahan Adat Tapanuli Selatan Menurut Ulama Paluta”
- Deni, E, M, dalimunthe *Tortor* Upacara Adat Pernikahan Masyarakat Tapanuli Selatan *gesture jurnal seni tari unimed* (2012) Vol.1 No. 1 Hal 6
- Diana, R, S, Siregar dkk (2022) Upacara Margondang Dan *Tortor* Batak Angkola di Tinjau dari Perspektif Pendidikan Islam *ejournal.iaibrahimy.ac.id*
- Febrius Shalvathore. (2015) Skripsi Universitas Negeri Medan “Makna Simbol *Tortor* Dihar Harbou Sihalung Pada Masyarakat Simalungun”
- Firja. (2012) Nilai Nilai Pendidikan Informal Dalam Upacara Adat *Horja Godang* di Masyarakat Mandailing *tapsel Jurnal unimed ac.id*
- Hanna, Judith Lynne. 1987. *To Dance Is Human: A Theory of Nonverbal Communication*. Chicago: University of Chicago Press.
- Jazuli, M. (2012). Paradigma kajian seni. Semarang: Program Pascasarjana ISI Surakarta & Cipta Prima Nusantara.
- Langer, S. K. (1996). *Problems of art: Ten philosophical lectures*. New York: Scribner.
- Langer, Susanne K. 2006. *Problematika Seni*. Terj. FX. Widaryanto. Bandung: Sunan Ambu Press.

- Langer, Suzanne K. 1953. *Feeling and Form: A Theory of Art*. New York: Charles Scribner's Sons.
- Lubis, M. Junus. *Adat Dalihan Na Tolu: Sistem Sosial Masyarakat Batak Mandailing*. Medan: Pustaka Mandailing, 2005.
- Nada putri rohana Dalihan Na Tolu dan Tradisi Margondang dalam Perkawinan di Batak Angkola jurnal al-maqasid (2022) vol.8 No.2 Hal 4
- Notoadmodjo, S. (2018). *Metodologi penelitian kesehatan* (Edisi ke-3). Jakarta: Rineka Cipta
- Nasution, Pandapotan. (2005). *Adat Budaya Mandailing Dalam Tantangan Zaman*, Sumatera Utara: Forkala.
- Mandailing Online, “*Dalihan Na Tolu*”, 1 November 2016, dari <https://mandailingonline.com/dalihan-na-tolu>)
- Riswin Saputra (2024). Skripsi Universitas Negeri Medan “Simbol Dan Makna *Tortor* Sarama Datu Pada Masyarakat Mandailing Natal”.
- Rosmilan pulungan. (2020). Tata Cara Penyelenggaraan Pesta Horja Masyarakat Mandailing Jurnal unimed.ac.id
- Royce, Anya Peterson. 2007. *Antropologi Tari*. Diterjemahkan oleh FX. Widaryanto. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Royce, A. P. (1977 :155). *The anthropology of dance*. Bloomington: Indiana University Press.
- Sugiyono, S. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan R & D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2011) *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Syah putra yudha (2025). Makna dan Simbol Tari Tradisi.” *Jurnal Tari Tradisi*, Vol.1 No.1 Hal 1
- Tania Rizky Octaviani. (2025) Skripsi Universitas Negeri Medan “Eksistensi *Tortor* Mora Pada Masyarakat Padang Lawas Kecamatan Barumon Kabupaten Padang Lawas”
- Widodo. 2020. Melestarikan kembali budaya lokal melalui kegiatan ekstrakurikuler untuk anak usia sekolah dasar Jurnal cakrawala. Vol.09, No. 2. Hal 149