

DAFTAR PUSTAKA

- Aprellia, M. (2024). Retrieved from Kosmetik: <https://www.moiamor.com/blog/kosmetik/kuas-makeup-dan-fungsinya/>
- Arif, D. A. (2023). Anova Dan Tukey Hsd Perbandingan Produksi Padi Antara Tiga Kabupaten Di Provinsi Jambi . *Jurnal Statistika Universitas Jambi* .
- Arifianda, E. (2021). Retrieved from Bazaar: <https://harpersbazaar.co.id/articles/read/1/2018/4913/15-jenis-kuas-makeup-dan-urutan-pemakaiannya>
- Arsyad, N. M. (2019). Pengaruh Pelaksanaan Praktikum Terhadap Hasil Belajar Biologi Konsep Animalia Pada Peserta Didik Kelas X SMA Negeri 1 Maros. *Prosiding Seminar Nasional Fkip Universitas Muslim Maros* .
- Aulia, D. (2024). Retrieved from Beauty: <https://www.fimela.com/beauty/read/5473244/serba-serbi-milk-cleanser-kenali-fungsi-dan-cara-menggunakannya-dengan-efektif>
- Beauty, F. &. (2023). Retrieved from Fashion & Beauty: <https://www.orami.co.id/magazine/cara-shading-hidung>
- Cassano, M. (2022). Retrieved from Bustle: <https://www.bustle.com/style/the-14-best-korean-hair-products-you-can-find-stateside-50375>
- Dhana, V. P. (2021). Pengembangan Video Tutorial Tata Rias Sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh Pada Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Pendidikan Indonesia (Japendi)*.
- Dita Sari Pangestuti, T. K. (2021). Pengaplikasian Face Painting Pada Tata Rias Karakter Kerbau Ditinjau Dari Keindahan Dan Ketepatan Riasa. *Jurnal Socia Akademika*.
- Erilia, E. (2023). Retrieved from Tirto.id: <https://tirto.id/7-cara-memakai-blush-on-agar-terlihat-natural-menempel-di-pipi-gHJ2#:~:text=tirto.id%20%20Blush%20on%20adalah%20produk%20make%20up,diaplikasikan%20dengan%20benar%2C%20hasilnya%20tidak%20akan%20terlihat%20natural.>
- Fajriah, W. (2020). Retrieved from Okezone: <https://lifestyle.okezone.com/read/2020/11/02/611/2302883/beautypedia-apa-itu-lip>

liner#:~:text=Lip%20liner%20berfungsi%20sebagai%20pembatas%20agar%20lipstik%20tidak,penyebaran%20lipstik%20atau%20lip%20gloss%20yang%20tidak%20diinginkan.

Farenty, C. (2024). Retrieved from My Best: <https://id.my-best.com/122418>

Friends, B. (2022). Retrieved from Blibli Friends: [https://www.blibli.com/friends/blog/jangan-salah-beli-ini-5-jenis-tisu-wajah-dan-fungsinya/Ade Novi Nurul Ihsani, E. W. \(2023\)\).](https://www.blibli.com/friends/blog/jangan-salah-beli-ini-5-jenis-tisu-wajah-dan-fungsinya/Ade%20Novi%20Nurul%20Ihsani,%20E.%20W.%20(2023)).) Peningkatan Pengetahuan dan Keterampilan Tata Rias Wajah Pesta Untuk Remaja Putri . *SURYA ABDIMAS* , 167 - 176.

Hayatunnufus, M. (Oktober 2022). *Tata Rias Wajah*. Padang: Cv. Muharika Rumah Ilmiah.

Imran, I. R. (2020). “Pengembangan Petunjuk Praktikum Biologi Sma Melalui Metode Daring Untuk Meningkatkan Keterampilan Proses Sains Peserta didik. *Bioscientist : Jurnal Ilmiah Biologi*.

Iut Nuraini, R. A. (2020). Efektivitas Penggunaan *Contour* Dalam Koreksi Bentuk Wajah Persegi, Segitiga Terbalik, Dan Bulat Pada Riasan Pengantin Muslim Modern. *Jurnal Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga*.

Lutfiah Kumala Dewi, D. L. (2023). Analisis Hasil Rias Wajah Pengantin Menggunakan Mixing Foundation Mahasiswa Prodi S1 Pendidikan Tata RiAS 2020 . *e-jurnal*.

Martias, L. D. (Januari-Juni 2021). Statistika Deskriptif Sebagai Kumpulan Informasi . *Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi*.

Murni Astuti, R. I. (2018). Penyuluhan Dan Pelatihan Tata Rias Wajah Dan Penataan Rambut Pada Guru Sekolah Dasar KKG Gugus 1 Kecamatan Lubuk Alung . *UNES Journal of Community Service* .

Novi Amelia Wulandari, B. Y. (2022). Pengembangan Video Tutorial Sebagai Media Pembelajaran Daring Pada Kompetensi Rias Wajah Korektif. *e-jurnal*, 23-33.

Prajastiwi, H. C. (2020). Perkembangan Tata Rias Fantasi/Karakter Tokoh Putri Sanggalangit Dan Warok Di Kota Ponorogo . *e-Jurnal*, 91-100.

Priliasari, A. D. (2020). Kemampuan Merias Wajah Korektif Untuk Pesta Malam Melalui Pelatihan Bagi Anggota Pkk Di Desa Wirobiting Sidoarjo . *e-Jurnal*, 450-456 .

- Puspita Iriani Putri Pratiwi, D. S. (2019). Peningkatan Keterampilan Tata Rias Wajah N Panggung Untuk Bperforma Sinden Di Kota Malang . *e-Journal* , 10-15 .
- Rinda, C. P. (2022). Pembuatan Video Tutorial Tata Rias Wajah Panggung Penari Dengan Tema Inspirasi Sunset Di Jimbaran Bali. *Jurnal Tata Rias*.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif . *Jurnal Alhadharah*.
- Sandhi and A. Puspitorini, “Modifikas Tata Rias Pengantin Putri Muslim Trenggalek,” e-Journal Unesa, vol. 06, no. 3, pp. 71–76, 2021
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung. *Alphabet*.
- Sulistiyawati, N. F. (Agustus 2019). Pengembangan Awetan Invertebrata Disertai Panduan Praktikum Sebagai Sumber Belajar. *Prosiding Symbion (Symposium on Biology Education), Prodi Pendidikan Biologi, FKIP, Universitas Ahmad Dahlan*.
- Yuni Septiani, E. A. (Juni 2020). Analisis Kualitas Layanan Sistem Informasi Akademik Universitas Abdurrah Terhadap Kepuasan Pengguna Menggunakan Metode Sevqual. *Jurnal Teknologi DanopensourceE*, 131-143.
- Zalzal Nabila I. Taroko, R. ., (2023). Pelatihan Tata Rias Wajah Korektif dan Penataan Sanggul Modern pada Siswa Kelas XI Tata Kecantikan di SMK Negeri 6 Makassar . *Jurnal Lapa-lapa Open*.