

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, R. 2019. *Pergeseran Fungsi Tari Kondan pada Suku Dayak Kanayatn di Kalimantan Barat*.
- Gulo, Y. 2019. Kajian seni dalam masyarakat Nias.
- Haria, dkk. 2022. Transformasi fungsi tari dalam masyarakat modern.
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoretis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Kerlinger, F. N. 2006. *Asas-Asas Penelitian Behavioral*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Laksmi, N. M. 2017. *Pergeseran Fungsi Tari Barong Brutuk di Desa Trunyan, Bali*.
- Lase, Y. 2021. Budaya dan tradisi masyarakat Nias.
- Melisa. 2015. Perubahan fungsi tari dalam konteks modern.
- Narwati. 2004. *Seni Tradisional dan Perubahannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Panggabean. 2015. Ritual adat dalam masyarakat tradisional.
- Rahayu, T. 2022. Kajian Tari *Faluaya* di Nias Selatan.
- Regina, & Darmawati. 2022. Transformasi seni pertunjukan tradisional.
- Schechner, R. 2002. *Performance Studies: An Introduction*. New York: Routledge.
- Sedyawati, E. 1985. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sihombing. 2018. Seni pertunjukan dalam masyarakat Indonesia.
- Soedarsono. 1976. *Pengantar Pengetahuan Tari*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.
- Soedarsono. 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Suriasumantri, J. S. 2003. *Filsafat Ilmu: Sebuah Pengantar Populer*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

Turner, V. 1966. *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure*. Chicago: Aldine Publishing.

Turner, V. 1969. *The Ritual Process*. Chicago: Aldine.

Wulandari, D. 2018. Pergeseran fungsi seni tari dalam modernisasi.

Zebua, F. 2020. Tradisi dan budaya masyarakat Nias Selatan.



THE
Character Building
UNIVERSITY