

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kemurahan hati dan rahmat sehingga penulis masih diberikan kesehatan serta semangat agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "*Fungsi Tortor Mangalahat Horbo Pada Upacara Sipaha Lima di Laguboti Toba Samosir*". Dengan selesainya skripsi ini, penulis berharap dapat menambah wawasan beserta pengetahuan yang lebih dalam serta bermanfaat dalam bidang penelitian terkhusus dalam bidang pendidikan.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan arahan yang diberikan dari oleh berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Dukungan, bimbingan, informasi, bahkan materi yang sangat berharga telah diberikan kepada penulis selama proses penulisan. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua yang telah memberikan kontribusi dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si. selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum. selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan selaku dosen penguji III penulis yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Drs. Inggit Prastiawan, M.Sn. selaku dosen pembimbing skripsi penulis yang selalu ramah memberikan arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Dr. Tuti Rahayu, M.Si. selaku dosen pembimbing akademik dan dosen penguji I penulis yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Dra. Rr. Ruth Hertami Dyah Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D. selaku dosen penguji II penulis yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh dosen dan pegawai di lingkungan Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Kepada Narasumber Bapak Ar. Haryanto Simanjuntak, S.T., M.T. Terima kasih atas kesediaan waktu, perhatian, serta ilmu dan pengalaman berharga yang telah dibagikan kepada penulis. Setiap informasi, wawasan, dan arahan yang diberikan sangat membantu penulis dalam memperkaya data serta menyempurnakan penyusunan skripsi ini.
12. Terima kasih kepada kedua orang tua penulis, Bapak Ojak Parulian Purba dan Ibu Dewi Situmeang, yang senantiasa tulus memberikan motivasi, doa, kasih sayang, keikhlasan dan kesabaran serta pengorbanan dan perhatian yang tak henti-hentinya dan memberikan dukungan untuk penulis baik materil dan moril dalam memfasilitasi segala kebutuhan perkuliahan sehingga penulis termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Semoga segala cinta dan

kebaikan yang telah diberikan senantiasa digantikan oleh Tuhan Yesus berlipat kali ganda.

13. Kepada saudara kandung penulis, Andi Syahputra Purba, Rizky Josua Purba, Martha Laura Purba. Terimakasih atas kasih sayang, perhatian dan doa yang selalu menyertai setiap langkah penulis kehadiran kalian bertiga Adalah anugrah yang Tuhan yesus titipkan dalam hidup penulis.
14. Kepada pasangan penulis, Berkat Steven Laoli. Terimakasih selalu hadir dengan penuh kasih dan kesabaran dalam setiap proses yang penulis lalui. Terimakasih atas setiap doa dan dukungan yang tidak pernah surut, serta kehadiran yangmemenangkan ditengah segala kelelahan dan keraguan.
15. Untuk sahabatku, Dekania Dominica Purba yang senantiasa menjadi tempat berbagi cerita, tawa dan keluh kesah. Terima kasih atas kebersamaan yang begitu hangat, dukungan yang tulus, serta doa doa khusus yang mengalir tanpa henti.
16. Untuk Opick Lovers, Tasya Putri Haren Simanullang, Greace Areline Purba, Dekania Dominica Purba, Serta Cindy Ani Bintang. Terima kasih atas segala dukungan dan dorongan serta motivasi yang selalu diberikan sehingga penulis mampu berkembang dalam menyelesaikan proses ini. Setiap nasihat, bantuan bahkan kritik yang kalian berikan sangat berarti bagi penulis.`
17. Terima kasih untuk Impact Dance, tim tambourine, kakak dan adik rohani atas kepedulian serta dukungan yang terus mengalir selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap doa yang dipanjatkan dan setiap kata penguatan yang diberikan menjadi sumber pengharapan dan kekuatan bagi penulis dalam menghadapi berbagai tantangan.
18. Teruntuk diriku sendiri, Maria Lorenza Purba. Terimakasih karna telah mampu bertahan dan berjuang hingga sampai pada titik ini. Terimakasih untuk setiap usaha yang tidak terlihat, setiap tetes air mata yang jatuh dalam diam, serta setiap Langkah kecil yang harus di upayakan. Terima kasih karna tidak menyerah, lelah dan putus asa. Semoga segala perjuangan ini menjadi awal dari langkah bersar berikutnya.
19. Yang terutama dan paling utama, penulis mengucapkan Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus. Terima kasih atas setiap kasih karunia, penyertaan serta berkat yang senantiasa mengalir dalam setiap langkah penulis. Dalam setiap proses penyusunan skripsi ini, penulis merasakan pertolongan, kekuatan, dan penghiburan yang datang pada waktu yang tepat.

Skripsi ini diakui masih memiliki banyak kekurangan dan belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik, saran, dan masukan dari pembaca untuk meningkatkan kualitasnya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Medan, April 2026

Penulis



Maria Lorenza Purba
Nim. 2213141023