

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Teori Bentuk Penyajian	7
2. Tari Ganong.....	7
B. Penelitian Relevan.....	9
C. Kerangka Konseptual	11
BAB III METODE PENELITIAN.....	14
A. Metode Penelitian.....	14
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	14
1. Lokasi Penelitian	14

2. Waktu Penelitian.....	15
c. Populasi dan Sampel	15
1. Populasi	15
2. Sampel	15
d. Teknik Pengumpulan Data	16
1. Observasi	16
2. Wawancara	16
3. Dokumentasi.....	16
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	20
A. Hasil Penelitian.....	20
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	20
2. Batas Wilayah.....	22
3. Demografi.....	23
4. Agama, Suku, dan Kepercayaan.....	24
5. Kesenian Di Tanjung Balai.....	25
B. PEMBAHASAN.....	27
1. Tari Ganong.....	27
2. Sejarah Tari Ganong.....	28
3. Bentuk Penyajian Tari Ganong	32
BAB V PENUTUP	55
1. Kesimpulan.....	55
2. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57