

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbilalamin, Puji dan syukur kehadiran kepada ALLAH SWT berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Pendidikan Tari S1 Fakultas Bahasa Dan Seni dengan judul, Bentuk Penyajian Tari Ganong Pada Masyarakat Jawa Di Kota Tanjung Balai. Dalam penulisan skripsi ini banyak kendala dan hambatan yang di hadapi selama penulis melakukan penyusunan skripsi ini. penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi isi dan penyajian, oleh sebab itu penulis sangat membutuhkan dukungan serta masukan yang bersifat membangun untuk kesempurnaan skripsi ini dikemudian hari. Penulis juga menyadari dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak yang membantu penulis, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Bapak Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum, Wakil Dekan 1, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd., Wakil Dekan III, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Bapak Dr. Panji Suroso, M.Si, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Nurwani, S.ST., M.Hum, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa

dan Seni Universitas Negeri Medan.

6. Ibu Yusnizar Heniwaty, S.S.T., M.Hum., Ph.D, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Sekaligus Dosen Penguji Skripsi II.
7. Ibu Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, waktu, tenaga serta arahan dan masukan sehingga terselesaikannya penulisan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran Ibu dalam membimbing penulis semoga Ibu selalu diberi kesehatan dan rejeki yang melimpah oleh Tuhan Yang Maha Esa
8. Ibu Dr. Dilinar Adlin, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen penguji utama yang telah memberikan banyak masukan selama proses perkuliahan sampai penulisan skripsi ini terselesaikan
9. Ibu Dr. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si., selaku dosen penguji penulis, terima kasih Bapak dan Ibu telah memberikan saran, kritikan, masukan, ilmu, motivasi dan dukungan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
10. Bapak Drs. Inggit Prastiawan, S.Sn., M.Sn, Sebagai Ketua Laboraturium Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni.
11. Bapak Martozet, S.Sn., M.A, Sebagai Validator Media.
12. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Tata Usaha Pendidikan Tari yang telah berbagi ilmu, bimbingan, didikan, serta pengalaman dan pengetahuan yang diberikan kepada penulis selama 4 tahun perkuliahan di Jurusan Sendratasik semoga Bapak dan Ibu selalu diberi kesehatan dan Rejeki yang melimpah oleh Tuhan Yang Maha Esa.

13. Yang teristimewa penulis ucapkan kepada kedua Orang Tua tercinta Ayahanda Ramdin dan Ibunda Nurlela. Terima kasih yang sebesar-besarnya yang telah berjuang keras dalam mendidik dan selalu memberikan dukungan dengan baik secara moral, material, motivasi, motivasi dan semangat serta do'a dan kasih sayang yang tak terhingga, sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini demi meraih Gelar Sarjana Pendidikan. yang telah memberikan dukungan penuh baik moral maupun finansial, motivasi dan semangat, serta doa dan kasih sayang yang besar kepada penulis selama proses perkuliahan dan dalam proses penulisan skripsi ini. Doa dan harapan penulis sebagai anak, semoga diberi kesehatan, umur yang panjang, serta rejeki yang berlimpah, semoga selalu dilindungi dan disertai oleh Tuhan Yang Maha Esa. Amin
14. Terima kasih penulis ucapkan seluruh keluarga,saudara, teman saya Alfini dan Grasia penulis yang ikut serta dalam proses penulisan skripsi ini.

Medan, April 2026
Penulis



Dewi Pebriani Ritonga
Nim.2193341004