

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KONSEPTUAL.....	11
A. Landasan Teori	11
1. Teori Mekanik	11
2. Teori Simbol.....	12
3. Pengertian <i>Tortor</i>	14
B. Penelitian Relevan.....	15
C. Kerangka Konseptual	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Metode Penelitian	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	25
1. Lokasi Penelitian	25
2. Waktu Penelitian	26
C. Populasi dan Sampel	26
1. Populasi	26
2. Sampel	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
1. Observasi	28
2. Wawancara	28
3. Dokumentasi.....	29
E. Teknik Analisis Data.....	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Hasil Penelitian	30
1. Gambaran umum lokasi Penelitian.....	30
2. Danceskrip Tortor Sibunga jambu.....	33
3. Makna dan Simbol Tortor Sibunga Jambu.....	39
4. Makna <i>Tortor Sibunga Jambu</i>	44
5. Makna Busana Perempuan	52
6. Makna Busana Laki-laki	54
7. Makna Busana <i>Pargonsi</i>	57
8. Makna Musik Tortor Sibunga Jambu	60
B. Pembahasan.....	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN.....	71

