

## DAFTAR PUSTAKA

- Daryanti, F., & Rahayuningtyas, W. (2021). *Buku Panduan Guru Seni Tari* (E. S. Agustina, Ed.).
- Dewi Kristiana, 2015 Skripsi Universitas Negeri Semarang, "Analisis Struktur Gerak Tari Trayutama".
- Dinda Afriani Pohan, 2024. Skripsi Universitas Negeri Medan, "Struktur Tari Bordah Di Masyarakat Pesisir Kabupaten Labuhanbatu Utara Sumatera Utara
- Fitri Nur Aromah, 2024 Skripsi Institut Seni Indonesia Yogyakarta, "Eksistensi Tari Persembahan Jambi Di Kecamatan Pemayung Kabupaten Batang Hari"
- Imajinatif, O., Pertunjukan, D., Arfani, M., Estetis, M., Simbol, D., Fillamenta, N., Elvandari, E., Metode, P., Dalam, D., Tari, P., Adriamul, R. M., Rochayati, R., Lisan, S., Kesenian, D., Barat, S., Yelli, N., Audio, R., Motivasi, S., Penciptaan, P., ... Laksana, R. B. (2018). *ISSN 2541-1349*.
- Murgiyanto, Sal. 1983. *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. BP Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Levi-Strauss dalam Rina Martina jurnal joget (2012) Vol. 3, No. 1 Hal 49-56.
- Mahdayeni jurnal Manajemen Pendidikan Islam (2019) Vol.7, No.2 Hal 154.
- Maisyaroh dkk jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya (2025) Vol 3, No 1 Hal 88.
- Nadia ulfa dkk Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, (2018) Vol.3 No. 3 Hal Imajinatif, O., Pertunjukan, D., Arfani, M., Estetis, M., Simbol, D., Fillamenta, N., Elvandari, E., Metode, P., Dalam, D., Tari, P., Adriamul, R. M., Rochayati, R., Lisan, S., Kesenian, D., Barat, S., Yelli, N., Audio, R., Motivasi, S., Penciptaan, P., ... Laksana, R. B. (2018). *ISSN 2541-1349*.
- Nastiti, L. S., & Malarsih. (2021). *Koreografi Tari Gambyong Jangkung Kuning di Surakarta. Jurnal Seni Tari*, 10(1), 45–55.  
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst/article/view/46167>
- (Nastiti & Malarsih, 2021)
- Pudjasworo, B., Prasetya, H. B., Senen, I. W., Raditya, M. H., & Rokhani, U. (2017). *Karya cipta seni pertunjukan*. JB Publisher: Fakultas Seni Pertunjukan (FSP) Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Putri Hidayati Purba tahun 2021, "Kajian Struktur Dan Fungsi Tor-Tor Turahan Skripsi Universitas Negeri Medan.

Royce, Anya, Peterson. 2007, Antropologi Tari. Terjemahan F.X Widaryanto Bandung: STSI Press.

Hadi Sumandiyo Y. (2012). Koreografi: Bentuk-teknik-isi. Dwi-Quantum.

Seri Malini, & Herlinda Mansyur. (2024). Struktur Pertunjukan Tari Tor Tor Naposo Nauli Bulung dalam Acara Pesta Perkawinan di Sawah Mudik Kabupaten Pasaman Barat. *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 2(1), 149–158.

Soedarsono, R. M. *Pengantar Pengetahuan Tari dan Komposisi Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1986.

Sinulingga, J., & Yanna Siagian, F. (n.d.). *Analisis Tari Tor-Tor dalam Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Mandailing di Kota Padang Sidempuan*.

Sugiyono. 2009, *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Pendidikan Seni*. Semarang: Jurusan Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik UNNES.

Sumarto. (2019). *Budaya, Pemahaman dan Penerapannya"aspek sistem religi, bahasa, pengetahuan, sosial, kesenian dan teknologi. 1.*

Tati Diana jurnal FISIP (2017) Vol 4, NO. 1 Hal 7.

Tesya Sandrina, 2024. Skripsi Universitas Negeri Medan, *Struktur Tor-Tor Usihan Bodat Haudanan Dalam Pesta Rondang Bittang Pada Masyarakat Simalungun*.

Tri Witya Putri dkk jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing (2024) vol.7, No.1 Hal 275.

Yapel Daniel dkk Jurnal Ilmu Budaya (2016) Vol.4, No.2 Hal 35.

## GLOSARIUM

### B

*Bobat bosi* : Ikat pinggang besi

### G

*Gaja meong* : Kalung khas suku Mandailing

*Gondang* : Gendang

*Gersek-gersek* :

### J

*Jagar-jagar* : Aksesoris khas suku Mandailing atau disebut juga lima jari

*Jarunjung* : Aksesoris khas suku Mandailing

### M

*Mangottang* : Mengajak

*Mangayun* : Mengayunkan

*Mangayun tusamping* : Mengayunkan kesamping

*Mangido mangalehen* : Meminta memberi

*Mangibas* : Mengibaskan

*Manortor* : Menari

### P

*Paroppa sadun* : Kain khas suku Mandailing

### S

*Sombah mulo-mulo* : Sembah awal

*Sombah toru* : Sembah bawah

*Sombah parpudi* : Sembah terakhir

*Ser-ser :*

**T**

*Tappa-tappa :* Properti khas suku Mandailing



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY