

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penciptaan	5
F. Manfaat Penciptaan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Tinjauan Pustaka	7
B. Landasan Teori	11
1. Fotografi	11
2. <i>Exposure</i>	12
3. <i>Slow Synchronitazion Flash</i>	13
4. Fotografi Tari	15
5. Suku Etnis Batak	16
6. Tari Tor-Tor Etnis Batak	17
BAB III METODE PENCIPTAAN	21
A. Lokasi dan Waktu Penciptaan	21
1. Lokasi Penciptaan	21
2. Waktu Penciptaan	22
B. Metode Penciptaan	22
C. Teknik Pengumpulan Data	25

1. Observasi.....	25
2. Studi Pustaka.....	26
D. Media Berkarya.....	26
1. Kamera.....	26
2. Lensa.....	27
3. Lampu Kilat atau Flash.....	27
4. Softbox.....	28
5. Kartu Memori.....	29
6. Backdrop.....	29
7. Tripod.....	30
E. Sistematika Penulisan.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Hasil Penciptaan.....	32
1. Mempersiapkan alat dan bahan.....	33
2. Penataan studio.....	34
3. Pengaturan kamera.....	36
4. Proses pemotretan.....	37
5. Proses editing.....	38
6. Pencetakan dan pemingkakan.....	40
B. Pembahasan Karya.....	42
1. Karya <i>Photography</i> 1.....	42
2. Karya <i>Photography</i> 2.....	45
3. Karya <i>Photography</i> 3.....	48
4. Karya <i>Photography</i> 4.....	51
5. Karya <i>Photography</i> 5.....	54
6. Karya <i>Photography</i> 6.....	57
7. Karya <i>Photography</i> 7.....	60
8. Karya <i>Photography</i> 8.....	63
9. Karya <i>Photography</i> 9.....	66
10. Karya <i>Photography</i> 10.....	70
11. Karya <i>Photography</i> 11.....	74

12. Karya <i>Photography</i> 12.....	77
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN.....	85



THE
Character Building
 UNIVERSITY