

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Tor-Tor Etnis Batak sebagai Ide Penciptaan Karya Fotografi dengan Teknik *Slow Synchronization Flash*”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd.**, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. **Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn.**, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. **Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum.**, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. **Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed.**, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. **Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.P.d., M.Hum.**, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. **Dr. Agus Priyatno, M.Sn.**, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. **Raden Burhan SND, S.Pd., M.Ds.**, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. **Muslim, S. Pd., M.Pd.**, Kepala Lab Seni Rupa Universitas Negeri Medan yang telah mengizinkan penulis mengadakan penelitian.
9. **Drs. Khaerul Saleh, M.Sn.**, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bermurah hati memberikan saran, arahan dan bimbingan.dalam proses pembuatan karya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.
10. **Drs. Onggal Sihite, M.Si.**, selaku Dosen Penguji I.
11. **Rinanda Purba, S.Kom., M.Sn.**, selaku Dosen Penguji II.
12. **Drs. Nelson Tarigan, M.Si.**, selaku Dosen Penguji III sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
13. Seluruh Dosen dan Staff Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

14. Teristimewa penulis sampaikan kepada kedua orangtua penulis Bapak Augustin Panjaitan dan Ibu Ririsda Manik yang telah memberikan kasih sayang, nasehat, memenuhi kebutuhan penulis, dukungan serta Doa yang tiada henti kepada penulis selama melalui masa perkuliahan dan penyelesaian skripsi sampai saat ini.
15. Teristimewa penulis sampaikan saudari Astri Panjaitan S.Pd., Gr., saudari Zenni Panjaitan S.Pd., Gr. dan saudara Agape Panjaitan S.Pd., M.Pd., Gr.,
16. Ketiga sahabat penulis Vina Simatupang, Feny Tio, dan Monica yang menjadi tempat berbagi cerita serta memberikan dukungan, motivasi dan doa kepada penulis.
17. Kepada teman-teman seperjuangan semasa perkuliahan Ayu Astriani, Christopher Tampubolon, Afifah Ifrahinnas, Bella Angelina, dan Talenta Napitupulu. Terimakasih atas segala dukungan, semangat, bantuan dalam segala hal dan suka duka yang kita lalui bersama-sama dalam menempuh pendidikan.
18. Seluruh rekan setambul 2021, terkhusus kelas B sebagai teman semasa perkuliahan. Terimakasih atas segala kebersamaan, cerita, semangat dan pengalaman yang dilalui bersama.
19. Seluruh teman-teman KKN Desa Aek Sipitu Dai 2024 yang masih mendukung, menjadi tempat berkeluh kesah, memberikan semangat, memotivasi tiada henti serta masih terus menguatkan di tengah suka dan duka.
20. Terima kasih kepada BTS (Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook) atas inspirasi dan semangat yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.
21. Kepada diri sendiri terimakasih telah bertahan dan sabar melewati setiap proses sehingga perjalanan ini selesai.

Sebagai penutup, penulis menyampaikan apresiasi terdalam dan berharap karya ini dapat memberikan manfaat nyata serta menjadi kontribusi berarti bagi perkembangan ilmu pengetahuan di masa depan

Medan, Maret 2026

Penulis



Veronica Br Panjaitan

NIM 2211151011