

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Ardiansyah, Y. (2005). *Tips and Trik Fotografi*. Jakarta: Grasindo.
- Bandem, I. M. (2001). *Metodologi Penciptaan Seni*. Yogyakarta: Pascasarjana.
- Boruna, A., & dkk. (2003, April). *Horja Adat Istiadat Dalihan Na Tolu*. Jakarta: Parsadaan Marga Harahap Dohot Anak Boruna.
- Danarto, S. (2011). *Fotografi Bagi Pemula*. Yogyakarta: Shira Media.
- Dharsito, W. (2016). *Dasar Fotografi Digital 3: Menguasai Exposure*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Francis, K. (2007). *Focal Encyclopedia of Photography* (4th ed.). (M. R. Peres, Penyunt.) United State: Taylor & Francis.
- Freeman, M. (2010). *Mastering Digital Photography*. Lewes: Ilex.
- Hutahuruk, M. (1987). *Sejarah Ringkas Tapanuli Suku Batak*. Jakarta: Erlangga.
- Kartono, G., Sugito, & Cerah, A. C. (2020). *Seni Rupa Dan Kriya Batak Toba*. Medan: FBS Unimed Press.
- Saleh, K. (2014). *Fotografi Dasar*. Medan: Unimed Press.
- Saragih, D. (2017). *Jenis Motif & Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. Yogyakarta: Thafa Media Yogyakarta.
- Tjin ,E., & Mulyadi, E. (2014). *Kamus Fotografi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

JURNAL

- Afifah, N. (2014). *Portrait Photography dengan Teknik Slow Synchronization Flash dalam Pemotretan Tari Balet Klasik*. Pasundan: Skripsi. Universitas Pasundan.
[https://repository.unpas.ac.id/12794/1/Nurul%20Afifah%20\(096020014\).pdf](https://repository.unpas.ac.id/12794/1/Nurul%20Afifah%20(096020014).pdf)
- Balayasa, W. O., & dkk. (2021). Gerak Tari Jauk Manis Dalam Fotografi Ekspresi Dengan Teknik Strobo Light . *Retina Jurnal Fotografi*, 137-146.
<https://jurnal2.isi-dps.ac.id/index.php/retina/article/view/793>
- Nainggolan, M. S. (2017). Makna Tari Tortor Sebagai Identitas Orang Batak Di Kota Balikpapan. *Ilmu Komunikasi Universitas Mulawarman*, 156 - 169.
<https://portal.fisip-unmul.ac.id/site/?p=5603>
- Pranata, B., & dkk. (2019, Agustus). Perancangan Sistem Penyusunan Marga Suku Batak. *Jurnal Sistem Informasi dan Ilmu Komputer Prima*, 3(1), 17.
<https://jurnal.unprimdn.ac.id/index.php/jusikom/article/view/565>
- Sarjono, Pristiati, T., & Hartono. (2021). Peran Fotografi dalam Seni Tari: Komunikasi, Informasi, dan. *Pendidikan dan Penciptaan Seni*, 18-28.

<https://journal.mahesacenter.org/index.php/jipsi/article/view/412>

Sukaya, Y. (2009, April). Bentuk dan Metode Dalam Penciptaan Karya Seni Rupa. *Artikel dalam Ritme Jurnal Seni dan Pengajarannya*, 1, 9.

Syifa, R. E., & dkk. (2021). *Fotografi Potret Dengan Teknik Slow Synchronization Flash Dalam Pemotretan Tari Kuda Lumping*. Bandung: Skripsi. Universitas Telkom Bandung.

<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/171420/fotografi-potret-dengan-teknik-slow-synchronization-flash-dalam-pemotretan-tari-kuda.html>

Wiflihani, W., & Suharyanto, A. (2011). Upacara Sipaha Sada Pada Agama Parmalim Di Masyarakat Batak. *JUPIIS: Jurnal Pendidikan Ilmu-Ilmu Sosial*, 3(1).

<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/jupiis/article/view/784>

INTERNET

Rizki, A. H. (2015, April 19). *Tips N Knowledges : Memaksimalkan Slow Sync Flash*. Diambil kembali dari Younameit Productions:

<https://digital-photography-school.com/slow-sync-flash/>

Stroebel, L., & Zakia, R. (1993). *The focal encyclopedia of photography*. USA: Butterworth-Heinemann. Diambil kembali dari The Ultimate Guide:

<https://symbolismhub.com/art-symbolism-the-ultimate-guide/>

Umam. (2021). *Tari Tor Tor: Sejarah, Gerakan, Jenis, Keunikan, Hingga Musik Pengiring*. Diambil kembali dari Gramedia Blog:

<https://www.gramedia.com/literasi/tari-tor-tor/?srsltid=AfmBOOpTfhvhrRJ6s-kWq-D2aLhY1Hwvb8A8JcxEOVVkmDfEYq3dO8>

