

DAFTAR ISI

ABSTRACT	i
ABSTRAK	iii
KATA PENGATAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Permasalahan.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penciptaan.....	7
F. Manfaat Penciptaan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Tinjauan Pustaka.....	8
B. Landasan Teori	11
1. Adat Batak Toba	11
2. Seni Lukis	14
3. Surealisme	14
4. Kontemporer.....	16
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	20
A. Lokasi dan Waktu Penciptaan	20
1. Lokasi Penciptaan.....	20

2. Waktu Penciptaan	20
B. Metode Penciptaan.....	20
C. Teknik Pengumpulan Data	23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	24
A. Hasil Penciptaan	24
1. Mempersiapkan alat dan bahan	25
2. Pembuatan Sketsa.....	25
3. Pemindahan Sketsa diatas Kanvas	26
4. Pewarnaan.....	27
5. <i>Detailing</i>	29
6. <i>Finishing</i>	29
7. Pembingkaiian	30
B. Pembahasan Karya.....	31
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN.....	67

