

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR BAGAN	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi masalah	3
C. Batasan masalah.....	4
D. Rumusan masalah	4
E. Tujuan penciptaan.....	4
F. Manfaat penciptaan.....	4
BAB II.....	6
KAJIAN TEORI	6
A. Kerangka teoritis	6
1. <i>Nganting Manuk</i>	6
2. Penciptaan	17
3. Seni Lukis	18
4. Realis	19
B. Kerangka konseptual.....	23
C. Penelitian yang relevan.....	25
BAB III.....	27
METODE PENCIPTAAN.....	27
A. Lokasi dan waktu penelitian	27
B. Metode penciptaan.....	28
C. Rancangan penciptaan	30
D. Alat dan bahan	37
BAB IV	42
HASIL DAN PEMBAHASAN KARYA	42

A. Karya 1 ‘ERDAKAN ‘	42
B. Karya 2 “landek mbaba kampil sidiberu “	44
C. Karya 3 “Landek mbaba kampil si dilaki “	46
D. Karya 4 “Kampil “	48
E. Karya 5 “Manuk”	50
F. Karya 6 “ Rires “	52
G. Karya 7 “ Sangkep ngeluh”	54
H. Karya 8 “ Tudung”	56
I. Karya 9 “ anak baru “	58
J. Karya 10 “ Nagloken kampil”	60
K. Karya 11 “Manuk sangkep “	62
L. Karya 12 “ Penindih pudun “	65
BAB V	67
KESIMPULAN DAN SARAN	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69