

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur diucapkan atas kehendak Allah SWT karna telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Penerapan Penggabungan *Split Lighting* Dan *Rim Lighting* Pada Penciptaan Karya Fotografi Di Kegiatan *Photoshoot Cosplay*”. Skripsi ini diajukan untuk melengkapi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan *terima kasih* yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membantu serta mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengucapkan *terima kasih* kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd. Selaku Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan Surya Nata Diningrat, S.Pd., M.Ds. Sekretaris Jurusan Seni Rupa Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Muslim, S.Pd., M.Pd., Kepala Labolatorium Seni Rupa yang telah mengizinkan penulis mengadakan penelitian.
9. Drs. Onggal Sihite, M.Si., Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan arahan, waktu, bimbingan dan motivasi dengan penuh kesabaran kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik

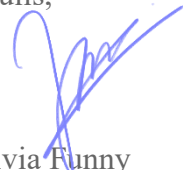
10. Dr. Daulat Saragi, M.Hum., Pembimbing akademik yang telah mengarahkan dan membimbing penulis selama masa perkuliahan.
11. Drs. Khaerul Saleh, M.Sn., Sebagai Dosen Penguji I
12. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sebagai Dosen Penguji II
13. Dr. Daulat Saragi, M.Hum. Sebagai Dosen Penguji III
14. Seluruh karyawan Tata Usaha dan Staf Teknisi FBS untuk bantuan yang diberikan baik itu bantuan administrasi maupun birokrasi.
15. Teristimewa untuk kedua saudara tercinta Shella Noovia dan Muhammad Chiko yang memberi motivasi, cinta, doa dan dukungan finansial selama perkuliahan penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
16. Kepada Dinan Sagara, pasangan saya, terima kasih telah memberi dukungan baik dalam bentuk kasih sayang, kata-kata spesial dan dukungan finansial dan emosional dalam penciptaan skripsi ini. Terima kasih banyak, Dinan sayang. Semoga nanti kita bisa berbalap mobil baik di CDID ataupun WMMT66+ atau versi yang lebih barunya.
17. Untuk Bubub Caleb, orang spesial kedua setelah pasangan saya, terima kasih banyak telah mengingatkan, menyemangati dan menyayangi saya sepanjang waktu dari awal hingga sekarang.
18. Untuk Nakita Hirda, istri dari Bapak Sylus, terima kasih banyak atas bantuannya selama pembuatan skripsi dari awal hingga akhir. Nakita sudah menjadi teman yang sangat suportif dalam segala hal dari awal saya mengenalnya hingga sekarang.
19. Kepada Reinada, Agnes dan Devi yang telah menjadi teman sejawat yang selalu mengingatkan dan menyemangatkan saya dalam sehari-harinya. Saya ucapkan terima kasih banyak dan saya sayang kalian.
20. SEGA sebagai perusahaan pembuat mesin gim Maimai yang sudah menjadi kegiatan dan tempat saya untuk menghibur diri, terima kasih banyak walau saya harus mengeluarkan uang yang tidak sedikit setiap bermain.
21. Kepada Bapak Chaniago sebagai ayah dari 7 anak yaitu Ino, Abin, Haje, Farhan, Felix, Umin dan Ayen, sudah menjadi keluarga yang menyemangati dan menghibur saya selama penyusunan dan juga disaat saya hidup.

22. Nu'est dan VIXX juga turut menjadi penneyemangat saya di kala saya melewati fase-fase yang tidak bisa dijelaskan, terima kasih banyak.
23. Kepada teman-teman memancing di Fisch, yaitu Ilham Yayan Resing, Vascho Penyuka Mambo dan Santoso, Dony El Pacedores, Jojo Nesno bin kapal Roket dan Kici Kissy Lucu nan Baik dan Rajin Menabung, terima kasih atas hiburannya setiap memancing dan ajakan saat saya sedang mengalami hambatan dalam mengerjakan skripsi dan misi di dalam gim. Terima kasih kepada Nate dan Nick beserta admin karena Fisch seru sekali, *Big W!*
24. Kepada Teman-teman Komting 2020 yaitu Nakita Hirda, Putra Halomoan dan Suranda yang sudah selalu mengingatkan dan saling membantu sesama saat menjalani perkuliahan hingga akhir.
25. Kepada teman cosplayer yaitu model saya yang sudah percaya kepada saya dan selalu menyemangati saya, Glenn, Terima kasih banyak atas bantuannya.

Teman-teman seperjuangan penulis yakni teman-teman Pendidikan Seni Rupa kelas A dan Angkatan 2020 yang selalu memberikan *semangat* kepada peneliti. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan masukan dan motivasi, baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis menyadari bahwa mungkin ada kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki. Dengan keterbatasan yang ada penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang telah membaca dan menggunakannya.

Medan, Februari 2026

Penulis,


Shilvia Funny

NIM. 2203151020