

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang diberikan-Nya bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini berjudul “Pengaruh Kemampuan Siswa Kelas XI MAN 2 Model Medan Dalam Menggambar Perspektif Dua Titik Hilang Menggunakan Aplikasi Digital Ibis Paint X Dan Manual” Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam penyelesaian perkuliahan Program Sarjana Pendidikan Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan. Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan kendala dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Namun, berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Maka, pada kesempatan ini dengan kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II, Dr. Masniari Hutagalung, M.Si., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Dr. Agus Priyatno, M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Raden. Burhan SND, S.Pd, M.Ds., Sekretaris jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Sugito, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi, yang selalu sedia, siap, sabar dan perhatian ketika membimbing dan member masukan pada proses penyusunan skripsi ini,
7. Drs. Mesra, M.Sn, penguji., I yang memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
8. Drs. Nelson Tarigan, M.Si., penguji II yang memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
9. R. Burhan SN.Diningrat, S.Pd, M.Ds., penguji III yang memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
10. Muhammad Sabri, S. Kom, M. Sn. sebagai observer I penelitian
11. Muhammad Fajar Afriza, S.Pd., M.Pd., sebagai observer II penelitian,
12. Nakita Hirda Pasha Chairin, S.Pd. sebagai observer III dalam penelitian.
13. Bapak/Ibu Dosen Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

14. Bapak Dr. Wuri Tamtama Abdi, S. Pdi,M.Pd., Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Medan yang telah memberikan izin melakukan penelitian, serta pihak sekolah lainnya yang mempermudah saya dalam penelitian kali ini.
15. Terkhusus kepada orang tua penulis selaku donatur dan pendukung penulis selama perkuliahan dan saat melakukan penelitian.
16. Untuk saudara dan saudari penulis, termasuk abang ipar dan keponakan tercinta, yang telah menemani, memberikan dukungan, serta doa kepada penulis selama proses penelitian ini.
17. Untuk Senior penulis, bernama Salsabila Balqis yang telah menjadi teman diskusi yang luar biasa, memberikan arahan, serta berbagi pengalaman berharga yang sangat membantu penulis melewati berbagai kendala dalam dalam penelitian ini.
18. Untuk para sahabat yang telah memberikan dukungan, kebersamaan, dan semangat selama masa perkuliahan, baik sahabat di K4 yang menemani sejak awal, sahabat terdekat di kelas, maupun sahabat yang berada jauh namun selalu hadir sebagai dukungan emosional bagi penulis.
19. Terimakasih Mahasiswa Jurusan Seni Rupa yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat dalam penulisan skripsi.
20. Kepada seluruh teman-teman mahasiswa Universitas Negeri Medan yang tidak dapat disebutkan satu per satu, atas dukungan dan semangat yang diberikan kepada penulis.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak atas dukungan serta bantuannya, semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni pada umumnya, khususnya pendidikan seni rupa

Medan, Januari 2026

Penulis



Resti Tiara Kastrowia