

ABSTRACT

JEFRI DAUSMAN HALAWA, NIM 2213351005, “application of the kenanga flower motif in contemporary batik using the hand-drawn batik technique”. Thesis. Department of Fine Arts S-1. Fine Arts Education Study Program. Faculty of Language and Arts, State University of Medan, 2025.

The background of this creation using ylang ylang flowers in contemporary batik by using written batik, ylang ylang flowers have a deep philosophical meaning and a close relationship with local culture. In the process, the author maintains the style and shape of the ylang flower into a basic motif that remains in a modern style with the aim of being relevant and not losing competitiveness with current market interests. The creation of this written batik uses a method of several stages, namely: Exploration, Expression, Realization of work and Completion Stages. The results of this creation are written batik works measuring 2 meters x 1 meter, the creation of a total of 12 written batik cloth works using the colet technique with dyes made from remasol. The results of this application show that the kenanga flower motif can be processed into attractive contemporary batik works without leaving its traditional culture and aesthetics.

Keywords: Creation, Kenanga Flower, Contemporary Batik.

ABSTRAK

JEFRI DAUSMAN HALAWA, NIM 2213351005, “Penerapan Motif Bunga Kenanga Dalam Batik Kontemporer Dengan Menggunakan Teknik Batik Tulis”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa dan Seni, Universita Negeri Medan, 2025.

Latar belakang penciptaan ini menggunakan bunga kenanga dalam batik kontemporer dengan menggunakan batik tulis bunga kenanga memiliki makna filosofis yang mendalam dan eratnya hubungan dengan budaya lokal. Dalam prosesnya, penulis mempertahankan gaya dan bentuk bunga kenanga menjadi dasar motif yang tetap dengan gaya modern dengan tujuan menjadi relevan dan tidak kalah saing dengan minat pasar saat ini. Penciptaan batik tulis ini menggunakan metode dari beberapa tahap yaitu: Eksplorasi, Ekspreimen, Perwujudan karya dan Tahapan Penyelesaian. Hasil dari penciptaan ini merupakan karya batik tulis yang berukuran 2 meter x 1 meter, hasil ciptaan sejumlah 12 karya kain batik tulis menggunakan teknik colet dengan pewarna berbahan remasol. Hasil penerapan ini menunjukkan motif bunga kenanga dapat diolah menjadi karya batik kontemporer yang menarik tanpa meninggalkan budaya dan estetika tradisonalnya.

Kata Kunci: Penciptaan, Bunga Kenanga, Batik Kontemporer Batik Tulis.