

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR GRAFIK	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kemampuan Memahami Teori Seni Rupa	9
1. Pengertian Kemampuan Memahami.....	9
2. Hakikat Teori Seni Rupa	12
3. Ruang Lingkup Materi Seni Rupa Kelas VIII SMP	14
4. Aspek Pemahaman Teori Seni Rupa	20
B. Metode Pembelajaran <i>Mind Mapping</i>	24
1. Pengertian <i>Mind Mapping</i>	24
2. Metode <i>Mind Mapping</i> dalam Pembelajaran	29
3. Tujuan dan Fungsi <i>Mind Mapping</i>	32
4. Langkah-langkah Penerapan <i>Mind Mapping</i>	35
C. Pengaruh Metode <i>Mind Mapping</i> dengan Pemahaman Teori Seni Rupa... 43	
D. Penelitian yang Relevan dan Kerangka Konseptual	45
1. Penelitian yang relevan	45
2. Kerangka Konseptual	47
E. Hipotesis Penelitian.....	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	52
A. Lokasi dan Jadwal Penelitian	52
1. Lokasi Penelitian	52
2. Jadwal Penelitian	52
B. Populasi dan Sampel	53
1. Populasi Penelitian	53
C. Metode Penelitian.....	55
D. Variabel Penelitian	56
1. Variabel bebas (X).....	57
2. Variabel terikat (Y).....	57
E. Desain Penelitian.....	57
F. Instrumen Penelitian.....	60

1. Bentuk Instrumen	60
2. Penyusunan Instrumen	61
G. Teknik Pengumpulan Data.....	63
1. Tes	63
H. Teknik Analisis Data	69
1. Uji Persyaratan Analisis	69
2. Uji homogenitas	71
3. Uji Hipotesis.....	72
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	74
A. Hasil Penelitian	74
1. Uji Persyaratan Analisis Data.....	79
a. Uji normalitas	79
b. Uji homogenitas.....	80
c. Uji hipotesis (uji t).....	80
B. Pembahasan.....	82
BAB V KESIMPULAN	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN.....	95

