

DAFTAR PUSTAKA

- Affendi, Yusuf, dkk. (2017). Seni Rupa. Jakarta: PT. Aku Bisa. Ensiklopedi Nasional Indonesia. (1988). PT. Cipta Adi Pustaka.
- Hendriyana, Husen. (2021). Metodologi Penelitian Penciptaan Karya. Yogyakarta: ANDI (Anggota IKAPI).
- Kartika, Dharsono Sony. (2016). Metodologi Penciptaan Seni. Bandung: Rekayasa Sains. Kartika, Dharsono Sony. (2017). Seni Rupa Modern. Bandung: Rekayasa Sains.
- Naibaho, Togarma, & Murwonugroho, Wegig. (1998). Metodologi Riset Seni Rupa dan Desain. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Paat, Revi Yamazaki. (2018). Paper Quilling (Membuat Hiasan untuk Anting, Kartu Ucapan, dan Penjepit Memo). Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Priyatno, Agus. (2015). Memahami seni rupa. Medan: Unimed Press.
- Ruslan, Rosady. (2008). Metode Penelitian Public Relations dan Komunikasi. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Salam, Sofyan, dkk. (2020). Pengetahuan dasar seni rupa. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Sarwono, Jonathan. (2006). Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sp, Soedarso. (2006). Trilogi Seni: Penciptaan, Eksistensi, dan Kegunaan Seni.

Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.

Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: CV. Alfabeta.

Sumanto. (2006). Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak Sekolah Dasar. Jakarta: Dirjen Dikti Direktorat Ketenagakerjaan

Sumardjo, Jakob. (2000). Filsafat Seni. Bandung: ITB Pers.

Suryajaya, Martin. (2016). Sejarah Estetika: Era Klasik sampai Kontemporer. Jakarta: Penerbit Gang Kabel.

Syarif, Edwin Buyung, & Sumardjo, Jakob. (2021). Pengantar Studi Seni Rupa. Yogyakarta: Deepublish.

Van Hoeve, W. (1996). Ensiklopedi Indonesia Seri Fauna. Jakarta: PT. Ichtiar Baru Van Hoeve.

Yuli, Brinalloy, & Casofa, Fachmy. (2012). Paper quilling: Panduan Berkreasi Dan Berbisnis. Solo: Solo Tiga Serangkai.

Hariyana, Dhea Febyola Putri, dkk. (2022). Pembuatan Karya Seni Paper Quilling Bermuatan Cerita Bergambar pada Kelas V SDN 092 Bengkulu Utara. JURIDIKDAS (Jurnal Riset Pendidikan Dasar), 5(1), 132-141.

Harmonia: Journal of Arts Research and Education, 7(3), 1-13.

Hassan, Mushtaq-ul, dkk. (2012). Effects of mating sex ratios in Indian peafowl (*Pavo cristatus*) on production performance at Wildlife Research Institute, Faisalabad (Pakistan). Iranian Journal of Veterinary Research, 13(2), 143-

146.

Liandry. (2021). Bulu Merak Jantan Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Perhiasan Gelang (Doctoral dissertation, ISI Yogyakarta), 1-12.

Loho, A. M. (2022). Makna Karya Seni Menurut Clive Bell. JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni), 7(1), 53-68.

Martopo, Hari. (2006). Paradigma Baru Penelitian Seni (The New Paradigm of Arts Research).

Maryono, Syahrudin Heru. (2012). Penciptaan Lukisan Potret Berdasarkan Ekspresi Wajah Manusia. Gorga: Jurnal Seni Rupa, 1(1).

Netty & Astuti. (2012). Tata Rias Wajah Fantasi Merak Biru untuk Karnaval. Fesyen Perspektif, 1(1).

Permatasari, I., Sapri, N. K., & Kurniah, N. (2017). Penerapan Metode Pemberian Tugas Melalui Kolase Berbasis Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Dan Kemampuan Motorik Halus. Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan 7 (2), 2017ISSN.

Ramadhani, Sri Ayu, & Nelmira, Weni. (2023). Transformasi Motif Burung Merak pada Produk Bordir Kebaya Pila Kebaya di Kecamatan Harau Kabupaten Lima Puluh Kota. Gorga: Jurnal Seni Rupa, 12(1), 56-62.

Rijali, Ahmad. (2018). Analisis data kualitatif. Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah, 17(33), 81- 95.

Suherini, Tiya. (2021). Burung Merak Hijau Sebagai Sumber Ide Penciptaan Motif

Batik Pada Busana Kerja Wanita. *Ornamen*, 18(1), 1-10.

Suryawan. (2004). Pemberian Pakan Burung Merak Hijau dan Perkembangannya di Taman Burung TMII. Laporan Magang Program Studi Teknologi dan Industri Pakan. Departemen Ilmu Nutrisi dan Makanan Ternak. Bogor: Institut Pertanian Bogor.

Suwika, I Putu, & Aryati, Pungky. (2021). Pengaruh kegiatan paper quilling terhadap kemampuan motorik halus anak di kelompok B RA AL-Ikhlas Birobuli Kecamatan Palu Selatan. *Jurnal Bungamputi*, 7(1), 27-32.

Wulandari, Istika Praja, dkk. (2019). Keefektifan Model Pembelajaran Picture And Picture Terhadap Kemampuan Menggambar Dekoratif Pada Siswa Kelas III Sd Negeri 02 Barusari Semarang. *Seminar Pendidikan Nasional (SENDIKA)*, 1 (1), 249–54.

Yasmin, Putri, dkk. (2022). Pengaruh Metode Demonstrasi Pada Meteri Gambar Dekoratif Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas III SD Negeri Garot Aceh Besar. *Elementary Education Research*, 7(4), 102-107.

THE
Character Building
UNIVERSITY