

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Penciptaan karya seni kolase dekoratif dengan teknik *paper quilling* dengan mengambil objek burung merak biru dan putih dilatarbelakangi oleh keindahan visual burung merak jantan tersebut yang dilihat dari warna bulunya, bentuk ekornya, dan keanggunan gerak tubuh yang diciptakan burung merak itu sendiri. Penulis memilih teknik *paper quilling* karena ingin memanfaatkan kertas menjadi karya seni kolase dekoratif yang menarik untuk dijadikan hiasan dinding. Berdasarkan karya yang telah dihasilkan, dapat disimpulkan bahwa:

1. Proses Penciptaan

Proses penciptaan dimulai dari pembuatan sketsa digital yang kemudian dipindahkan ke media kertas *manila* putih yang menjadi kertas dasarnya dengan pensil, lalu dilanjutkan dengan mewarnai sketsa tersebut dengan pensil cat, setelah itu mulai menempelkan kertas *buffalo* dengan teknik *paper quilling* dipermukaan kertas *manila* mengikuti sketsa yang telah diwarnai, setelah tubuh burung merak selesai lanjut ke bagian ekornya ditempel dengan kertas *buffalo*, kemudian mewarnai latar belakang dengan pensil cat secara abstrak dengan menggradasikan warna.

2. Hasil Penciptaan

Hasil dari penciptaan ini menghasilkan 12 karya seni kolase dekoratif yang

berjudul: Mahkota Keanggunan Merak, Simfoni Bulu Merak, Rona Anggun Di Sayap Putih, Harmoni yang Mengalir, Mekarnya Mahkota Sang Merak, Purnama Bulu Keanggunan, Seratus Mata Mahkota Merak, Dwi Keanggunan, Mahkota yang Berombak, Perselisihan Singgasana, Keanggunan yang Terbang, dan Tatap Dalam Irama. Judul-judul ini dibuat berdasarkan visual yang dihasilkan dari warna, gerak, dan aktivitas burung merak dengan teknik *paper quilling* tersebut.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan proses penciptaan karya seni kolase dekoratif ini, maka disampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Untuk Pencipta Karya, diharapkan penelitian ini dapat menjadi inspirasi yang bermanfaat bagi pencipta karya di masa akan datang, terutama untuk memanfaatkan kertas menjadi karya seni yang bernilai tinggi dan menarik. Penelitian ini juga diharapkan dapat mendorong pencipta karya untuk terus menjelajahi dan memperkaya aspek visual serta teknik dalam pembuatan karya seni kolase dekoratif yang menggunakan teknik *paper quilling*.
2. Untuk Mahasiswa Seni Rupa, diharapkan mampu mengolah ide, memilih objek, serta mengeksplorasi media dan teknik dalam menciptakan karya, namun tetap memperhatikan unsur dan prinsip seni rupa. Mahasiswa juga diharapkan dapat menciptakan karya seni yang bernilai estetika tinggi dengan ketelitian dan kesabaran yang besar

seperti karya seni kolase dekoratif dengan teknik *paper quilling* ini.

3. Untuk Masyarakat, diharapkan untuk mampu mengolah dan memanfaatkan kertas sebagai media dalam berkarya seni rupa menjadi suatu karya yang unik dan bernilai estetika. Pemilihan objek burung merak jantan ini diharapkan dapat meningkatkan kesadaran masyarakat akan keindahan alam serta pentingnya menjaga dan melestarikan fauna sebagai sumber inspirasi dalam seni.

