

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Ide Penciptaan	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penciptaan	5
F. Manfaat Penciptaan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kerangka Teori	7
1. Pengertian Lansia	7
2. Ide	8
3. Objek	8
4. Penciptaan	10
5. Relief	11
a. Pengertian Relief	11
b. Jenis-Jenis Relief	13
c. Unsur-Unsur Pembentukan Karya Seni Relief	16
6. Pengertian Media	18
7. Bubur Kertas	19
a. Pengertian Bubur Kertas	19

b. Pengertian Limbah	20
c. Pengertian Kertas	20
d. Sejarah Asal-Usul Bubur Kertas Abad 15	21
B. Kerangka Konseptual	21
C. Penelitian Relevan	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Tempat Pelaksanaan Penelitian	26
B. Jadwal Pelaksanaan Penelitian	26
C. Metode Penelitian	27
1. Tahap Persiapan	28
2. Tahap Eksplorasi	28
3. Tahap Perancangan	29
4. Tahap Perwujudan	29
D. Media Berkarya Seni Relief	29
1. Alat	30
2. Bahan	31
3. Teknik	31
E. Rancangan Penciptaan	33
F. Validasi Penciptaan	40
BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN	42
A. Hasil Penciptaan	42
1. Proses Perendaman Kertas	42
2. Proses Pembelenderan Kertas	43
3. Proses Penyaringan Kertas	44
4. Persiapan Alat Dan Bahan	44
5. Proses Pencampuran Bubur kertas dengan lem	45
6. Pembuatan Sketsa	46
7. Pembuatan Kerangka	46
8. Proses Pembentukan	47

9. Detailling.....	48
10. Finishing.....	49
B. Pembahasan Karya	50
1. Karya I “Keteguhan”.....	50
2. Karya II “Harapan Terakhir”.....	52
3. Karya III “Kedamaian Di Usia Senja”	54
4. Karya IV “Teduh Dalam Usia”	56
5. Karya V “Jejak Waktu”	58
6. Karya VI “Tenang Dalam Tatapan Senyap”.....	60
7. Karya VII ”Tawa Di Ujung Senja”.....	62
8. Karya VIII “Senyum Di Usia Senja”	65
9. Karya IX “Cemas”	67
10. Karya X “Hening Dimasa Tua”.....	70
11. Karya XI “Dalam Diam”.....	73
12. Karya XII “Wibawa Dalam Keheningan”	75
C. Penilaian Karya	77
BAB V PENUTUP.....	84
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN.....	90
RIWAYAT HIDUP.....	103