

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Lansia Sebagai Ide Objek Penciptaan Relief Menggunakan Media Bubur Kertas”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) pada program studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak baik berupa doa, motivasi, semangat, saran dan kritikan serta waktu dan tenaganya sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih secara khusus kepada:

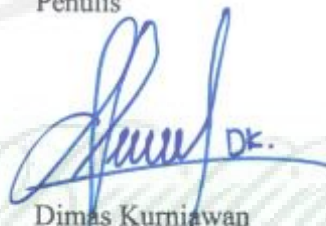
1. Prof. Dr. Ir. Baharuddin, ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, M.Pd. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn. ketua program studi Pendidikan Seni Rupa.
7. Raden Burhan SND S.Pd., M.Ds. Sekretaris program studi Pendidikan Seni Rupa.
8. Drs. Nelson Tarigan, M.Si. Dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing serta memberikan arahan dan masukan, mulai dari tahap pemilihan judul hingga penyelesaian penyusunan skripsi sampai selesai.
9. Drs. Mesra, M.Sn Dosen penguji I, yang telah memberikan saran dan kritikan yang membangun dalam penulisan skripsi ini.
10. Muslim, S.Pd., M.Pd. Dosen penguji II, yang telah memberikan saran dan kritikan yang membangun dalam penulisan skripsi ini.
11. Drs. Khaerul Saleh, M.Sn Dosen penguji III, yang telah memberikan saran dan kritikan yang membangun dalam penulisan skripsi ini.
12. Seluruh dosen di program studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan.

13. Teristimewa ucapan terimakasih dari penulis kepada ayah saya Aman Efendi, Ibunda saya Sulastri, dan adik saya Amanda Putri yang selalu memberikan dorongan kuat terbaik dalam upaya penulis menyelesaikan proposal skripsi ini. Segala pencapaian dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari peran besar dan doa yang terus mengiringi setiap langkah penulis.
14. Sahabat saya M. Sajid Sanjaya, M. Valdanu Artha, Naswa Dalilah, dan Yulia Pradinda yang menjadi bagian dalam hidup penulis dari masa kecil sampai masa dewasa ini.
15. Teman hidup saya Kayla Syira Hairunizar yang telah menjadi bagian perjalanan hidup penulis dari masa SMA sampai masa perkuliahan, hingga kita dipertemukan kembali untuk memberikan motivasi dan dukungannya dalam pengerjaan skripsi saya ini.
16. Teman seperjuangan di masa perkuliahan saya khususnya Elman Suti, M. Hasyim Azhari, Jerni Winda Siagian dan teman yang terlibat dalam grup ingpo serta kelas D 2021 yang telah memberikan pengalaman dan kenangan selama masa perkuliahan.
17. Untuk diri saya sendiri Dimas Kurniawan atas motivasi, kerja keras, dan kemauan dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.

Penulis ingin menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan atas skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca guna menyempurnakan kembali skripsi ini dimasa mendatang. Akhir kata penulis menyampaikan banyak terimakasih

Medan, Februari 2026

Penulis



Dimas Kurniawan
NIM 2211151016