

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang diberikan-Nya bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Adapun judul skripsi penulis adalah “Analisis Kemampuan Siswa Kelas VII SMP PAB 5 PATUMBAK Dalam Membuat Bros *Clay* Bermotif Tradisional Sumatera Utara”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam penyelesaian perkuliahan Program Sarjana pendidikan Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan. Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan kendala dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Namun, berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Maka, pada kesempatan ini dengan kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, M.Hum., Wakil Dekan I, Dr. Masito warni Siregar, M.Ed, Wakil Dekan II, Dr. Masniari Hutagalung, M.Si., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni.
4. Dr. Agus Priyatno, M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, serta penguji III yang memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
5. Raden Burhan SN. Dinatingrat, S.Pd, M.Ds, Seketaris jurusan seni rupa Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang dengan penuh kesediaan, kesabaran, dan senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan arahan, bimbingan, serta masukan yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., penguji I yang memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ni.
8. Drs. Misgiya, M.Hum., penguji II yang memberikan masukan dan saran dalam

penulisan skripsi ini.

9. Andayani Sinulingga, S.Pd., observer I penelitian, sekaligus pendukung penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
10. Merri Nurmayani, S.Pd., observer II penelitian, sekaligus guru yang mengajar seni budaya di sekolah yang penulis teliti.
11. Esty Kharisma Putri, S.Pd., sebagai observer III dalam penelitian.
12. Dosen prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
13. Agustriani, S.Si., kepala sekolah SMP PAB 5 Patumbak tempat melakukan penelitian, serta pihak sekolah lainnya yang mempermudah penulis dalam penelitian, serta siswa SMP PAB 5 Patumbak yang berperan penting sebagai sampel penelitian.
14. Terhusus kepada donatur perkuliahan penulis, yaitu Ayah dan Ibu tercinta, yang dengan penuh keikhlasan telah memberikan dukungan berupa bantuan biaya pendidikan selama masa perkuliahan dan atas segala kebaikan, perhatian, dan pengorbanan yang telah diberikan.
15. Penulis juga menyampaikan terima kasih yang tulus kepada pria yang luar biasa, Rangga Pranata Utama, A.Md.T.M., yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan senantiasa memberikan dukungan serta setia meluangkan waktu untuk mendampingi penulis selama perjalanan perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini dan menjadi sumber semangat bagi penulis untuk menyelesaikan studi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak atas dukungan serta bantuannya, Semoga skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan terhadap seni kedepannya, khususnya pendidikan seni rupa.

Medan, April 2026



ALFI AULIA PRANDITA
2221151014