

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kasihnya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan judul “**Bentuk Pertunjukan Dan Fungsi Komposisi Musik Bangsi Pada Tari Belo Mesusun Di Kabupaten Aceh Tenggara**”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan di Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, doa, arahan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengungkapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. Wakil Dekan I, II dan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penguji Skripsi.
5. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn., M.S. Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, dan selaku

Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan serta motivasi.

7. Dr. Adina Sastra Sembiring, M.Pd., Kepala Lab. Seni Musik, Prodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Mukhlis Hasbullah, S.Pd., M.Sn., selaku Dosen Penguji Skripsi.
9. Erizon, S.Sn., M.Sn, selaku Dosen Penguji Skripsi.
10. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Musik yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama perkuliahan berlangsung.
11. Daniel Sirait, S.P., Staf Administrasi Jurusan Sendratasik.
12. Ayah dan Ibu tercinta, Salamudin dan Kaidah, serta Kakak kandung penulis Cut Adelina S.Pd serta keluarga besar penulis yang selalu memberikan doa, dukungan dan motivasi serta cinta dan kasih sayang yang tulus.
13. Kepada seluruh pihak yang turut membantu memberikan masukan, motivasi, dukungan dan doa baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan dan ketulusan hati yang telah diberikan kepada penulis.
14. Terakhir, kepada diri saya sendiri Zulfikar Hajar terima kasih sudah bertahan sejauh ini, terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba.

Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri.

Penulis berharap tulisan ini dapat menjadi sumber wawasan dan pengetahuan kepada para pembaca dan menjadi referensi untuk penelitian berikutnya.

Medan, April 2026  
Penulis,



Zulfikar Hajar  
NIM. 2203142024

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY