

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Gereja GKPS Bane Ressort Siantar II.....	39
Gambar 4.2 Suasana Ibadah GKPS Bane Ressort Siantar II	44
Gambar 4.3 Full Score Haleluya, Puji ma Tuhan.....	49
Gambar 4.3 Melodi bergerak dominan secara stepwise.....	50
Gambar 4.4 Kontur Melodi.....	52
Gambar 4.5 Pola Pengulangan	53
Gambar 4.6 Hubungan Melodi dengan Harmoni Organ.....	53
Gambar 4.7 Pola Ritme Gonrang dan Drum.....	54
Gambar 4.8 Harmoni Pada Bagian Intro.....	54
Gambar 4.9 Harmoni Pada Bagian Reff	55
Gambar 4.10 Sulim sebagai melodi utama	57
Gambar 4.11 Pola berulang pada Gonrang	57
Gambar 4.12 Drum Sebagai Penjaga Ritem	58
Gambar 4.13 Organ Sebagai Pembentuk Harmoni	58
Gambar 4.14 Pola Permainan Organ.....	59