

KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur dan terimakasih yang setinggi-tingginya kepada kehadiran Allah Swt Yang Maha Esa, Karena karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Inkulturasikan Musik Tradisional Simalungun Di GKPS Bane Distrik I Pematang Siantar 2025.” Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dari kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Baharuddin, ST., M.Pd., M.Kes Rektor selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Bapak Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Bapak Dr. Wisman Hadi, M.hum. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed. selaku Wakil Dekan Bidang Umum Dan Keuangan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Ibu Dr. Surya M. Hutagalung, M.Pd selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Bapak Panji Suroso, S.Pd., M.Si. selaku ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Sekaligus sebagai Dosen Pembimbing skripsi yang telah membimbing dan memberi selama masa penyusunan skripsi. sehingga skripsi ini menjadi lebih baik lagi.
7. Dr. Danny Ivanno Ritonga, S.Pd., M.Pd. . selaku Dosen Penguji I yang telah membimbing dan memberi saran sehingga skripsi ini menjadi lebih baik lagi.
8. Bapak Dr. Pulumun Peterus Ginting, M.Sn. selaku Kepala Prodi Pendidikan Musik sekaligus sebagai dosen penguji II yang telah memberikan bimbingan serta saran, sehingga skripsi ini menjadi lebih baik lagi.

9. Ibu Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Penguji III yang telah membimbing dan memberi saran sehingga skripsi ini menjadi lebih baik lagi.
10. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik FBS Universitas Negeri Medan yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman yang mendukung selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Seluruh pegawai Staf Fakultas Bahasa Dan Seni yang telah banyak membantu dalam penyelesaian administrasi mahasiswa dan surat menyurat.
12. Terimakasih kepada Narasumber yang telah bersedia memberi informasi selama penelitian.
13. Teristimewa untuk kedua orangtua Bapak Jhon Marapul Haloho dan Ibu Rosmery Tondang serta keluarga yang telah memberikan kasih sayang, perhatian, dan dukungan penuh.
14. Terimakasih kepada Ester Olivia Saragih yang telah membantu dan memberi semangat pada saya.
15. Terimakasih kepada Pdt. Ito Belihar Purba M.Sn yang telah menjadi mentor saya diluar kampus dalam penyelesaian skripsi saya.
16. Terimakasih kepada instansi Pusat Pengembangan Liturgi Dan Musik Gereja (PPLMG) GKPS yang telah membantu saya dalam penyelesaian skripsi saya.

Medan, April 2026

Penulis

T

Trary Artha Mulabaya Haloho
NIM. 2213142043