

DAFTAR PUSTAKA

- Barus, D., Simanjuntak, R., & Sitanggang, P. (2025). Nilai Pendidikan Karakter Dalam Lagu *Marparbue Do Lojami*. *Jurnal Pendidikan Musik Nusantara*.
- Gadamer, H.-G. (2004). *Truth And Method* (Edisi Revisi). New York: Continuum.
- Gadamer, H.-G. (2021). *Wacana Hermeneutik Modern* (Edisi Reprint, hlm. 305).
- Gultom, D., Damanik, R., & Sagala, J. (2021). Analisis Nilai Budaya Pada Lagu-Lagu Batak Toba. *Jurnal Seni Dan Budaya Batak*.
- Hutapea, S. (2023). Hermeneutika Dalam Lagu-Lagu Tradisi Sebagai Sarana Pembentukan Nilai Keluarga. *Jurnal Kebudayaan Nusantara*.
- Limbong, P., Simbolon, R., & Sitorus, T. (2024). Nilai Budaya Dalam Album *Dorman Manik* Feat. *Rany Simbolon*. *Jurnal Musik Tradisi Nusantara*.
- Lumbantobing, J. (2022). Makna Moral Dan Peran Sosial *Boru Panggoaran* Dalam Budaya Batak Toba. *Jurnal Etnomusikologi Nusantara*.
- Manurung, S. (2019). Peran Perempuan Batak Toba Dalam Menjaga Keharmonisan Kekerabatan. *Jurnal Antropologi Budaya*, 44–46.
- Merriam, A. P. (1964). *The Anthropology Of Music*. Evanston: Northwestern University Press.
- Nainggolan, E. (2021). Pemetaan Peran *Boru* Dalam Adat Batak Toba. *Jurnal Budaya Batak*, 102–104.
- Neuman, W. L. (2014). *Social Research Methods: Qualitative And Quantitative Approaches*. Essex: Pearson.
- Parinduri, M. (2021). Internalisasi Nilai *Hamoraon*, *Hasangapon*, Dan *Hagabeon* Dalam Pendidikan Keluarga Batak Toba. *Jurnal Pendidikan Nilai*, 257–269.
- Pellauer, D. (2020). *Interpretation And Understanding: Hermeneutic Approaches Today*. London: Routledge.
- Rahman, F. (2023). Musik Tradisional Sebagai Teks Budaya: Kajian Hermeneutik. *Jurnal Musik Nusantara*.
- Ricoeur, P. (1976). *Interpretation Theory: Discourse And The Surplus Of Meaning*. Fort Worth: Texas Christian University Press.

- Ricoeur, P. (1999). *The Symbolism Of Evil* (Cetakan Ke-2). Boston: Beacon Press.
- Ricoeur, P. (2016). *Hermeneutics And The Human Sciences* (Edisi Revisi). Cambridge: Cambridge University Press.
- Ricoeur, P. (2019). Kajian Hermeneutik Kontemporer. *Hermeneutics And The Human Sciences*. Cambridge University Press.
- Silalahi, M. (2021). Simbol Dan Struktur Sosial Dalam Lagu Adat Batak Toba. *Jurnal Antropologi Musik*, 44–46.
- Simamora, M., Marbun, P., & Simanjorang, T. (2015). Nilai Dasar *Hamoraon*, *Hagabeon*, Dan *Hasangapon* Dalam Budaya Batak Toba. *Jurnal Budaya Batak*, 122–123.
- Siregar, A. (2021). Pergeseran Makna Peran *Boru* Dalam Masyarakat Batak Toba Modern. *Jurnal Sosial Budaya*, 50–52.
- Sinaga, M. (2023). Posisi *Boru* Dalam Struktur *Dalihan Na Tolu*. *Jurnal Adat Batak*, 61–63.
- Sitorus, R., Barasa, D., & dkk. (2024). Nilai *Dalihan Na Tolu* Dalam Pendidikan Karakter Multikultural. *Jurnal Pendidikan Multikultural*, 45–52.
- Sudaryono. (2021). *Metodologi Penelitian: Konsep Dan Aplikasi*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni, V. W. (2024). *Metodologi Penelitian Lengkap*. Yogyakarta: Pustaka Baru.