

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul **“Komparasi Teknik Vokal Klasik Dan Vokal Populer Pada Lagu Indonesia Pusaka Di Smk Negeri 11 Medan ”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan doa, arahan, motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Sebagai Wakil Dekan I, Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Sebagai Wakil Dekan II, dan Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd. Sebagai Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
5. Dr. Nurwani, S.S.T., M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn.,M.Sn., Ketua Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Dr. Adina Sastra Sembiring, S.Pd., M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi.
8. Dr.Lamhot Basani Sihombing, M.Pd., Dosen Penguji Skripsi II.
9. Dr. Herna Hirza, S.Pd, M.Sn, Dosen Penguji Skripsi III.
10. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

11. Kepada cinta pertama dan pelita hati penulis, Alm. Bapak Soritua dan Almh. Mamak Herawati Silaen. Puji Tuhan, anak sulungmu akhirnya sampai di tahap ini. Terima kasih atas kasih sayang, doa, dan motivasi yang tak pernah putus. Meski raga tak lagi bersama, setiap langkah ini adalah untuk membuat kalian bangga. Kalian selamanya ada di hati penulis. I miss you both, Dad and Mom.
12. Terima kasih kepada adik-adikku, Christian dan Chriscalvin, serta sepupu tersayang, Esti dan Evi. Dukungan dan doa kalian adalah alasan Kakak bisa melangkah sejauh ini..
13. Terima kasih kepada Opung, Bou, dan Amang Boru atas perhatian dan dukungan luar biasa yang layaknya kasih sayang orang tua sendiri. Kehadiran kalian adalah sumber kekuatan bagi penulis hingga titik ini.
14. Terima kasih kepada rekan terbaik, Marchel Saragih, serta para sahabat—Natania, Raisya, Rizki, Gamal dan Samuel—atas dukungan, kerja sama, dan semangatnya. Kehadiran kalian adalah anugerah yang sangat penulis syukuri.
15. Terima kasih kepada teman-teman 'simentel-mentel': Alm. Tulus Tarigan, Dea, Epiphania, Gracecyta, Rezca, Vhandre, Soterios, Timotius, dan Ade. Terima kasih telah menjadi pendengar setia dan penyemangat luar biasa selama penyusunan skripsi ini.

Medan, April 2026
Penulis


Sonya Angelia Nasthasya Siregar Siagian
NIM. 2212442006

THE Character Building UNIVERSITY