

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, karena atas kasih dan berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini berjudul, **“Pemanfaatan Musik Ambient Sebagai Media Terapi Untuk Regulasi Emosi Anak Autism Spectrum Disorde (ASD) di Sekolah Luar Biasa (SLB) Negeri Autis Medan.”** Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penyusunan skripsi ini merupakan proses pembelajaran yang penuh tantangan dan pengalaman berharga bagi penulis. Dalam proses tersebut, penulis memperoleh banyak dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Prof. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wisman Hadi, S.Pd., M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Surya Masniari Hutagalung, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Panji Suroso, S.Pd., M.Si., Ketua Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, yang juga sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji Skripsi I.
7. Dr. Nurwani, M.Hum., Sekretaris Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
8. Dr. Pulumun Peterus Ginting, S.Sn., M.Sn., Ketua Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
9. Dr. Lamhot Basani Sihombing, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang

dengan penuh kesabaran dan perhatian membimbing penulis hingga sampai titik ini. Terimakasih telah percaya, membantu, membimbing, dan selalu mendorong penulis untuk berkembang.

10. Dr. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd. Dosen Penguji II
11. Mukhlis, S.Pd., M.Sn., Dosen Penguji Skripsi III.
12. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.
13. Untuk Kedua Orang Tua penulis yang terkasih, Bapak Jahotman Damanik dan Ibu Ramadia Silalahi, S.Pd. Terimakasih selalu mendukung dan mendoakan setiap langkah kecil penulis dengan cinta yang tidak pernah berkesudahan. Hiduplah lebih lama lagi dan selalu ada di setiap pencapaian hidup penulis. *Ilove you endlessly.*
14. Teruntuk satu-satunya kakak perempuan penulis, *my role model*, teman berbagi dan berdebat, Mei Roulita Damanik dan adik penulis, Josua Damanik. Terima kasih selalu menjadi yang terbaik di saat penulis mengeluh dan menangis selama proses perkuliahan. Terima kasih karena selalu memastikan hidup penulis menjadi lebih baik.
15. Untuk sahabat kecil penulis yang tersayang Lilis Menny Tambunan, S.Par dan Desi Maytogiana Damanik *soon to be* S.P.Si., Dhea Ivana Anggreni, S.Pd., Jemima Putri Sipayung, S.Pd., Sabatini Togatorop, S.P., Terimakasih sudah mendukung dan bertumbuh bersamaDan tidak lupa juga untuk sahabat saya dari SMA yang selalu mendukung saya walaupun jarak jauh, Agrace Carelica Sinaga, S. Sos., Ananda Kharismauli Saragih, S.Si., Septy Evanda Saragih, S.P. Terimakasih karena sudah selalu kebersamai. Semoga kita bisa ke Jogja dan keliling dunia.

Medan, April 2026
Penulis



Septa Hotrida Damanik
NIM. 2223342007