

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Rineka Cipta.
- Bastomi, S. (1985). *Wawasan seni*. IKIP Semarang Press.
- Creswell, J. W. (2009). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage Publications.
- Ginting, P. P. (2015). *Spiritualitas upacara gendang kematian etnik Karo pada era globalisasi* (Disertasi). Universitas Sumatera Utara.
- Harahap, B. (2006). *Gondang Sabangunan pada masyarakat Batak Toba*. Pustaka Musik Nusantara.
- Harahap, B. (2016). The multifaceted meaning of gondang in Batak Toba ritual music. *Jurnal Seni Musik*, 12(2), 159–162.
- Hasanah, U. (2017). Teknik observasi dalam penelitian kualitatif. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 14(1), 45–55.
- Heidegger, M. (1927). *Sein und Zeit*. Niemeyer.
- Heidegger, M. (1995). *The fundamental concepts of metaphysics*. Indiana University Press.
- Hutajulu, F. (2010). *Kosmologi Batak Toba dan simbolisme Gondang Sabangunan*. Yayasan Warisan Budaya Batak.
- Hutajulu, F. (2018). Tingkatan kematian dalam adat Batak Toba. *Jurnal Antropologi Batak*, 5(1), 14–23.
- Hutapea, R. (2018). Makna upacara kematian Saurmatua dalam adat Batak Toba. *Jurnal Budaya Nusantara*, 3(2), 25–31.
- Inwood, M. (2000). *Heidegger: A very short introduction*. Oxford University Press.
- Koentjaraningrat. (1994). *Kebudayaan, mentalitet, dan pembangunan*. Gramedia.
- Lumban Tobing, M. (2019). Status sosial dalam upacara kematian Batak Toba. *Jurnal Kebudayaan Sumatera*, 4(2), 55–60.
- Manurung, J. (2020). Mauli bulung dalam adat Batak Toba. *Jurnal Adat Nusantara*, 8(1), 77–86.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook*. Sage.

- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi penelitian kualitatif* (Ed. revisi). Remaja Rosdakarya.
- Nettl, B. (2005). *The study of ethnomusicology: Thirty-one issues and concepts*. University of Illinois Press.
- Nugrahan, T. (2014). Dasar penyusunan teori dalam penelitian sosial. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 4(1), 8–15.
- Pardede, R. (2024). Reinstrumentasi Gondang Sabangunan pada era modern. *Jurnal Musik Tradisi*, 2(1), 19–27.
- Pasaribu, S. (2020). Kategori kematian dalam adat Batak Toba. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 41(2), 101–110.
- Pelly, U. (1994). *Urbanisasi dan adaptasi*. UI Press.
- Purnomo, H. (2008). *Metode penelitian sosial*. Graha Ilmu.
- Purba, A. (2016). Pergeseran sistem musik tradisional Batak Toba. *Jurnal Seni Budaya*, 10(1), 80–87.
- R. Minawati. (2022). Modernisasi dan transformasi budaya lokal. *Jurnal Ilmu Sosial*, 12(3), 320–330.
- Sihombing, D. (2018). Makna sosial Gondang Sabangunan: Analisis simbolik. *Jurnal Musik Nusantara*, 3(1), 40–49.
- Sihombing, D. (2019). Makna simbolik instrumen Gondang Sabangunan dalam upacara kematian Saurmatua di Pekanbaru. *Jurnal Budaya dan Musik Tradisi*, 6(2), 110–118.
- Sihombing, D. (2020). *Transformasi Gondang Sabangunan dalam konteks modernitas* (Skripsi). Universitas Negeri Medan.
- Simangunsong, T. (2005). *Musik Batak Toba: Fungsi dan makna Gondang*. Pustaka Musik Tradisional.
- Simanjuntak, T. (2016). Makna ganda upacara Saurmatua dalam adat Batak Toba. *Jurnal Filsafat Budaya*, 2(1), 35–42.
- Sinaga, H. (2005). *Upacara adat Batak Toba*. Lembaga Kebudayaan Sumatera Utara.

- Sinaga, R. (2022). Mangkal holi dan perubahan ritual Batak Toba. *Jurnal Antropologi Ritual*, 7(1), 20–28.
- Sirait, P., Samosir, D., & Nainggolan, R. (2025). Gondang Sabangunan sebagai pengiring Sigale-gale untuk menarik wisatawan. *Jurnal Pariwisata Budaya*, 4(1), 50–60.
- Situmorang, J. (2021). Transformasi nilai dan fungsi Gondang Sabangunan dalam kehidupan sosial masyarakat Batak Toba. *Jurnal Musik dan Budaya*, 7(2), 66–77.
- Spradley, J. (2016). *Participant observation*. Waveland Press.
- Sugiyono. (2010). *Metode penelitian pendidikan*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2011). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode penelitian kualitatif*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode penelitian kualitatif: Pendekatan fenomenologi*. Alfabeta.
- Sumarto, S. (2019). Konsep budaya dalam perkembangan pendidikan. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 5(2), 145–152.
- Tahir, A. (2021). *Metodologi penelitian*. Bumi Aksara